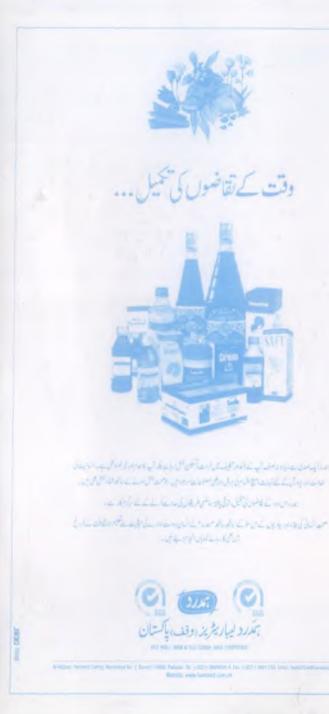




بائتلان ظيف عبدالمجيب بائتلانك باؤس 38 اردوبازار لامور

اظهر منزل بيحك كلي نمبر 5/10 ثيوشالامار كالوني ماتيان و ڈلا ہور (پاکستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com

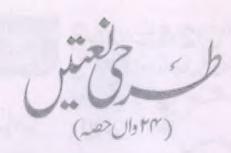
7463684: ₩



اکتوبر ۲۰۰۹ (آ شویی سال کاوسوان) مالانظر جی جرید فعتید مشاخره چوپال ناصر باش الا ہور سے اکتوبر ۲۰۰۹ فیاز مغرب کے بعد

صاحب مدارت: فه گوشن صرت امرتسری
مهمان خصوصی: فه گوشن ورک قادری
مهمان اعزاز: سیدهایول رشید
قاری قرآن: شهراراتیم عاقز قادری (امیر تبلیخ اسلامی)
نخت خوال استیم ارشد قادری
ناشم مشاعره: را جارشید محمور و مشاعره: در براطی ما جنامه "نخت" او مور
پیمر بین "سیتر نجوری "خباس خن" رجشر و
جنار بین "سیتر نجوری "خباس خن" رجشر و
معتد تموی "انجین خاو مان آردو"

معرع طرح: "بان ایک اکران نیز تابان رسالت" شاهر: خواجه امیراحمد صبا اکبرآ بادی (وفات: ۳۰ اکتوبر ۱۹۹۱)



رب. راجارشگرد

rotri	0967009,51
446443	نوم ۲۰۰۹ کامشاع ه
1.177230	ومر ۲۰۰۹ کامشاکر و
1071-1030	چۇرى ١٠٠٥ كامشاكر م
127517750	فروري ١٠١٠ كامشاع و

زیرنظرشاره اپریل مئی کامشتر که شاره ہے: جون کا شاره'' طرحی نعیس (۲۵ واں حصہ ) ہوگا۔ بعد میں ''لقائے نعت' (مدیراعلیٰ کا ۵۵ وال مجموعہ نعت ) چھپے گا۔

اشارىيى دانعت كويان محترم .....

.... مرورق کے اندرونی صفح پر

مو بتیری دل یه مجی احان رمالت إلى ايك كرن غير تابان رماك قرآن تو الهام خداوند ب کین ير لفظ رے ل كا ب قرآن رمالت طلیم کہ ہر ایک فی پھول تھا لیکن

تاکام ری گفر کی ہر کوشش باطل دراصل خدا خود تما تکهبان رسالت

> قائم عل و مذق و رمالت زے وم ے اے جان میں جان صفا جان رمالت

کافر ہے جو الکار کرے مکم کی (سیالی) ہے اللہ کا فرمان ہے فرمان رسالت

ے فرش سے تا موش محمد (سرابطی) کی حکومت

کیا ہے جو نہیں تافی فرمان رسالت

است کے ایں آتا یہ غلامان رمالت خورهيد قيامت كا ميا ؤر نيس جم كو چھُپ جائیں کے ہم تو لیس والمان رمالت خواجهاميراجمه صااكبرآبادي

٣ \_ اكتوبر ٢٠٠٩ كاظرى مشاهره

"بال ایک کن نی عبال سالت" ضياا كبرآ بادي صفحيده

تدرب ارتم جل شان العظيم

تَوَرِيُولِ (نَوِيارُك) ٢٠ مُحدارِ النِّيمِ عَالَّمْ قادِرِي (لا بور) ٢٠٠٠

ضاقة (لا مور ) ٨ داجارشيد محوق ٩٨٠

أنعت رسول اكرم علبه الصلوقة والتسليم غيرم وف عيس

تغير پيجول ١٠٠١ ١٠٠٥ رقع الدين ذكي قريشي ( لا بور ) ١٣١٠٠

يَشْرِرها في (لا بور) ٢٠١٣ أ الما تشم عاقبة قادري ٢٠١٣ ا

ضائتر ١٥١٥ راجارشيد محود ١٥١٨

"تاپان دامان فینمان "قوافی " رسالت "رویف

شَيْرًا وَكِيْرُونِي (الا مور) \_ ١٩١٨ نام زير تَارَش ( كوجر انوالا) \_ ٢٠١٩

ر فع الدين و كي قريشي ٢٠١٠٠ تنوير پيمول ٢٠٠٠٠

اكرم تحرفاراني (كاموكي) ۲۳٬۲۳ كيدين حرت امرتسري (لابور) ۲۳۰

غيدالحميد قيقر (لا بور) ٢٥ مير شررزگي (لا بور) ٢٧٠٢٥

شَيْق احرشَفِق بريلوى (كرايي) ٢٤٠٢ بشيرتاني (الادور) ٢٨٠٢٧

محدافضال الجم (لا بور)\_٢٩٠٢٨ محدايراتيم عاكر قادري ٢٠٠٠٥

ريض احمد قاوري (فيصل آباد)-۳۱٬۳۰۰ فيانير-۳۱

من بار (لا بور) ١٣٠١ ١١ راجار شركود ٢٣٠ ١١٠

الأكرن حسن لكن "قوافي - "غير تابان رسالت "رويف

المرادي ٣٥٠٢٠ راجارشيد كوري ٣٥٠٢٠

كره بنزافت توريخول-٢٥

ے شم و حا تین د ب فوف و فشت مولا! رمرے ول سے مجی ہو ہے دور شقاوت کافر ہو کہ مٹرک ہو کہ لحد ہو کہ زندلق ان سب یہ بھی فرماتا ہے تو رحت و رافت اک یکا ج با ہے جاں بر عی رایس بھی بات ہے یقین ترے یا اذان و ایازت عِن جادات و ناتات و بهائم و کی کرنا عی ان کی ہے عبادت ایماں ہے یک مرا کہ صورت سے ہے أو یاک ير شے ہے تو ظاہر ہے گر تری می صورت مد شر خدایا! جو ہمیں بخش ہے تو نے سرکار دو عالم (سراللیشم) کی غلای کی معادیت ويا يل جي يرزخ يل جي عقبي يل بجي مولا! جم ب کو م درکار ازی راحت و رافت منظور دعا ہو یہ ربید کے تعدّق جنت عن عظا کر جمیں آتا (سولیٹی) کی رفاقت یا رہے علا! تھے ہے کی میری دعا ہے ردان ہو رموا دل جی ہے ماہ رمالت الله! بحا ذلت و رسوائی ہے جھ کو نظ کی ارت ے کی رہا ہے ذات عاج کو بھی محبوب (سی کے مذقے می عطا کر اے مالک و مخارا کو برداد جنّے محدايراتيم عاية قادري (لا مور)

حمد رب ارحم جل شاندالعظيم علوق ہے ہر آن ہے اللہ کی رحمت احمان ہے اللہ کا مرکار (سالطانی) کی پیشت وُنیا ہے مثانی کھی خدا کو جو مثلالت يطل عي يُوكي يُور بحتم (سرايط) كي والادت "اقرأ" كا ديا تاج" يه فرمايا خدا نے "إل ايك كرن غير تابان دمالت" الله کا انعام ملا ارض عرب کو طوے سے نی (سرای کے مولی کافور بے ظلمت نعت ہے یہ اللہ ک گرآں جو ملا ہے اناں کے لیے ال یں ہے تور ہاے رزاق ہے وی ہوتی رزق کی کو ہے عام ہر اک کے لیے ٹم فائد نعت آ عصيل أو درا كول نظر آئے كى تجھ كو ے اللہ و آفاق على اللہ كى قدرت آکائل ے دعرتی کو ہے گیرا رمرے دب نے تارول کی ہوا دے کے اے بخش دی زینت بنت کا دیا گوشہ مدیے کی زیمی کو اے پھول! چلو طیبہ علی اور دیکھ لو بخت تۇرىچول (غويارك)

یا رہا تری ہر مخفل یہ لازم ہے عادت

ي ال ك مل جو ب برابر به وه ففلت

ور رب کی عنایت و عطایا کا کملا ہے اور چرہ کیے ہے عبارت ہے خاوت آیات بی اللہ کی تقول میں مارے یائی ہے اُطافت تو ہوئی دور کانت ہے طاہر و باطن کا وہی جانے والا فاتی ی ے پ فوافرا دیدہ فطرت ا کا کوئی کے الح ذات ضدا کو يكار ب ال باب يل سب فيم و فراست جب ہم کو وجود اس کے کرم عل ے الا ہے تو حشر على مجى لطب خدا كى ب ضرورت الله کے مجوب (ساتھ کے) کی کملی کا ہے سامیہ کیا خوف برھے جتنی تیامت کی ممازت رب جاہے تو اک دم میں ملمان کے علا بول رفح د عم و کلفت و اندوه و منعوبت انسان ہو تم' اشرف محلوق ہوئے ہو ير البي ش ش كرنا مجمى غفلت الفاظ و معانی کا ہے خالق تو خدا ہے محود کے اشعار بھی ہیں اس کی عنایت راجارشدگود

مر تا بہ قدم دعنی پیمبر (مارالیلیم) نے مُخبت

یہ دین ہے آمیخۂ اس و اُخُوت 
ہے شیوہ مردان خدا درگزر و خنو 
ہندوں کے ادصاف میں ایار و مرقت 
کتاج اُک ، کے جی ذردار و گدا ہیں 
دہ چاہے گدا صاحب رُدوت 
نقار کی غفاری بھی دیے ہی ہے جیے 
اُس قادِر و قبار کی قباری و قدرت 
اُس قادِر و قبار کی قباری و قدرت 
برانے لگا کعبہ میں توجید کا پہم
برانے لگا کعبہ میں توجید کا پہم
بونے گی دال رب حقیق کی عبادت 
دو ذات کریمانہ کہ جواد ہے نیم خادت 
دو ذات کریمانہ کہ جواد ہے نیم خادت 
خو ہو کہ اُس ذات کا ہر رکب خادت 
خو خو ہو کہ اُس ذات کا ہر رکب خادت 
خو خو ہو کہ اُس ذات کا ہر رکب خادت 
خواد ہو کا اُس داری خواد کو خواد کو خواد کی خادت 
کی حواد کا ہر رکب خادت کی میاد کا کر رکب خادت 
خواد کی خواد کی خادت کا ہر رکب خادت کی میاد کی خادت کا ہر رکب خادت کی خواد کا کہ دیگر (الدور)

 ركار! عظ يَجِي بِكُ أَن اجازت آ جادُل على دربار على مم يم زيارت ال محمل ہے ہے جگ کا اعلان خدا کا جس محض کی مجبوب خدا (سرافید) سے ب عدادت ارشاد نی (سیالی) یا جو ربید نے تھی مائی ر کار (سوالی) نے بھی الی جنے کی بارے جو بات بی فرمائی در وی (سرای ) نے کی ہے رقمن نے بھی دی اس کی صداقت کی شہادت ہر ایک یتم آپ کی آگھوں کا ہے تارا کتے رہے کوں آپ سا ان کی کالت مرکار (سرائی) کے رونے پر جو ماگو کے دعائیں کر دیں کے عطا تم کو وہ گھیائے اجابت محول اوني کيد بربر جو ديکما فرقت على شكتى يونى آكلمون على طراوت يو جائے محکوں ياب رموا قلب تهيده الم با ك يو روف كي ذكي اكر أول زيارت ر فع الدين ذ کي قريش (لا مور)

چمائی ہے بہ ہر سمت ہمرے کفر کی ظلمت "ال ایک کرن غیر تابان رسالت!" بیہ محمد اُفیمر کے ہے دیداد کا اعجاز آنکھوں کی بجھی پیال کی اِن کو طراوت

تعب رسول كريم عليه الصلوة والتسنيم سرکار (مولیلیم) کی توصیف ہے اللہ کی شقت قرآن می کرتا بے فدا شاہ (سرافیا) کی مدت دیکھا ہے کوئی اُن (سوائی) کے مواجعم فلک نے؟ بدلے میں جو چھر کے لیانے کل رہت جو مینی کوڑا تھی شہ دیں (سرائی) کے بدن پ عار پرئ آپ (سی کے کی اُس کی میادت ور آئی جی تاریکیاں اُست کے داوں علی "إلى ايك كن غير تابان رمالت!" ور خورہ توبہ یہ کہا رب نے ہے اُن (سوائے) ک ب حل ب مؤل کے لیے رحت و رافت مُوی " کا فضب رکھ لو اور أوح کا غضہ آ ق (سرای ) کا گر کام بے غم خواری است جم ول على نبيل مرور كونين (سرايليسم) كي ألفت وه (سرائيليم) تور مين تور مين تور مين ي تور نی (سرکی کے ہے ہمٹی دہر کی ظامت اے کول! سے فضان ہے طیب کے چن کا آئی ہے جری نعت کے اشعار سے کہت

ملتی عی نہیں دکیے کے روضے کو طراوت ہوتی ہے فزول بلکہ ان آکھوں کی بصارت 100

وه يد كويل الله ما وه ديم عالم دی ہے خان ان کو زیانے کی قیادے بعد اُن کے ٹی کوئی جو پیدا میں مکن اللہ نے سرکار (سرائی یہ کی محم انوات کراہ کریں کے بھے کیا عرب کے مائے للے یں اور قلب یہ قرآن و شریعت 157 = 15 E & A LI V. "إلى ايك كرن غير تابان رمالت!" بھوں نہ بھی درد کے تاریک سز جس "إلى الك كن غير تابان رمالت!" ديكما در آق (سي ي تعور على جو نور كو آعمول سے چھک آئھا ہے احباب غمامت کوں کر نہ بیر ان ک کرے مرائی ماصل ہے ہر حر اے اُن کی ففاعت بشررتاني (لا بور)

رکمتا ہے جو محبوب البی (سرائی کے ارادت اللہ کی اُس فخص پہ ہوتی ہے منایت اللہ نے کی ثانِ نی (سرائی کی پیل بھی نمایاں ان کی جو اطاعت کو کہا اپنی اطاعت کر چھوڑ کے سُنت کوئی اپناتا ہے فیشن یہ اس کی حماقت ہے حماقت ہے حماقت

اس مخض کی نبت نہ تعلق ہے ئی (سوالی ) ہے ج مخص مجي موتا نہيں يابند شريعت رونے ہے کا کی بیا ہے اور دل رکمتا ہے یہ روضے سے پکھ ایک عی تحبیت عے کا مینے کی تُدامت سے جو آنو کام آئے گا محثر میں دی افک تمامت ویدار مدید کو رکی میں سے آگلمیں ركارًا عظا يجي الله الله المازت تا زيست مي لكمتا رمول سركار (سونيليم) كي نعيس رکمی بنوں علی یا رب! ہے ول زار عل صرت دنیا کا اُے خوف نہ محر کا اُے غ اینائی ذکی! جس نے بھی سرکار (سرای کی) کی سرت ہو جاتے سے خات دل میرا مجی روش "بال الك كرن قير تابان رمالت!" ر فيع الدين ذكي قريثي

افکوں میں درختاں ہے تری دید کی صرت

ینے میں کپلتی ہے تمثائے زیارت

بُو رب کے نہ جانے کوئی آ قا (سرائیٹی) کی حقیقت

بُو رب کے نہ جانے کوئی آ قا (سرائیٹی) کی فضیات

بُو رب کے عیاں کس پہ مجمد (سرائیٹی) کی فضیات

اے ایم کرم چھینا کوئی کھیت طلب پہ

زحت کی فضاؤں میں ہے رحمت کی ضرورت

١٥ رهب خوانيه (سريفي) كي بيال كس طرح وسعت بے پایاں کرم آپ (سالی) کا بے اور عنایت تندیب و تمان ہے مور ہوئے آقاق اور د کمتے بی دور ہوا دور جہالت كافور موكي ظلمتين عالم كي يكايك فارال يہ بويدا ج بوا لور انتخت دے نور کی فیرات شہا! ظامتِ شب میں "إلى ايك كن غِر تابان دمالت!" عکملائے فقیروں کو جو شاعی کے قریح شرمندہ کے شاہوں کو وہ فقر کی دولت ب قلف باطل بي ك ب آپ (سويفي) كا فران فرمودهٔ حق مظیم و عکای حقیت صاوِق اور ایس ہونے کی پیشت سے بھی پہلے خوشبو کی طرح کیل کی آپ (سرفیلیم) کی شمرت لاريب فدا تک جميل کانجاني ۽ غير وہ ذات کہ ہے منبع عرفان و صداقت ضائي (لا مور)

کیا کوئی بیاں کر کے آقا (سرائیلیم) کی فضیات الله نے بخش ا انھیں طغرائے شفاعت ے حشر میں بھی بخشش اُمت کی طانت ديكھے تو كوئى حيطة فيضان رمالت

हैं अ के अपन अ हैं। مجوب خدا (سرافیم) کرتے ہیں ان سب کی قیادت ے چرہ مرکار ( اللہ اللہ علی او قرآن کا صداق کیا خوب محایث نے ہے کی اس کی الادت ے ایک عی قانون وہ ماکم ہو کہ گئوم سرکار (سرکار) نے ایک ہمیں بھی ہے عدالت وہ وشنوں علی رہ کے بھی کرتے رہے بھی كيا خوب محمى مجوب البي (مرابيع) كي شهادت مردود ب طون ب ناری ب وه بد کت جس فخص کے دل میں ہے جیبر (سرائیلیم) سے عداوت جو آپ کو بخشی گئیں وَالْیْل کی رافیس ہوں ساہے گئی ہم ہے وہی روز قیامت بھے عاصی و بجرم کے سے دل یہ خدارا "إلى ايك كن غير تابان رمالت!" چھایا ہے رمرے دل یہ گناہوں کا اعراب "إلى ايك كرن غير تابان رمالت!" جب ذکر تی (سرای ) ذکر خدا کمیرا مے عاج کیکر نہ ہو کم ذکر ٹی (سیکے) اعلی عبادت مرايرات عاير قادري

> عی کے گا یہ اُیار ( اُلی کی دعت اور ہوتے لگا میرا کلم غرق عقیدت

ہم اور کوئی فلد کہاں ڈھوٹٹے ماکس آ ق ( الله على ) ك مرحاني تو ب أك كوش بنت ائی تو گزرتی ہے وہاں اس و مکوں سے طیبہ یں بہت یائے ہیں شمشاد مرقت قالق نے مُبَشِر جسی بیجا ہے عا کے ب پہلے تی دیے رہے ان کی بثارت محوس دو مالم کا جو ياهث يي جير انان کی ہتی بھی ہے اعجاز رسالت آسان ہے جانا او وہاں فعلی خدا ہے شکل ہے کر طیئ برکار (سیالی) سے زجعت موی جو کریں قول جبر (سرائے) ہے تھے و ان ک ویت ہے کافر ک بزیت شخین کی سرکار بھیل جاہ (سیالی) سے علت عين تاعب سركار (ساراليافي) بول وضاف على بول ہے کئ اُند عربے کے کئی معادت تقویر عی تخبہ کی رکھو مانے اپنے اور چی کرو بدین طلع و مخیت برگی ہے ہم ال کو ہلا یشے ہوتے ہیں اور (الرافع) نے دیا ہم کہ جو تھا دری آئو ت جب معم بيم (سال على) سے برائے بين بم آسمين وہ مائے آتا ہے نظر تعر خات

کیا جان عیں بدے تو معراج کی بابت "مَا زَاغ" بسارت عَمَى تَوْ "أَوْ اَدْنَى" تَعَى قربت بَنْيِ تو ميے مي ليے وفر عقيد یاد کے وہاں ایک عجب کیب لطافت گود جو يہ ورد درود ائي ہے عادت سے جان عمادت ہے سے مغ عمادت تم وموفد نے لکے ہو جو مرکار (سرائی کی شف ے مادکی و مجر و 5مت ظلمات معاصى في حبين باقى بصارت "إلى ايك كرن غير تابان رمالت!" از روز ازل تا بہ ابد کوئی نہیں ہے آ ق (سالط علی کے موا واقع امراء حقت مذای رہان جو مرکار (سیال کے کی ہے عدوري خداده تعالى بحي بي حرب رد فوک کی فخرهٔ قرآن میں ہے الله کی طاعت ہے ہیمبر (سرائی کے) کی اطاعت بار آ نہیں کتی کسی میدال چی مجی تم کو ہو پُشف ہے آ تا ( اللہ اگر وسب حمایت اذن اس کا کمیں لوگ جو سرکار (سرای ) سے مالیں لے ہو گ نہ کیوں میر دیمبر (صوراتی) کی سافت يو جائے جو أو عنه مركار (منابط) يہ مايغر آ محمول سے چکک جاکس ترے افک تدامت

ہو جائے ثمر بار ہمرا تحل تمنا یرے جو کمی قلب پہ باران رسالت قرآن بیں خالق نے قتم کھائی ہے اس کی ایمان کی جال ہوئمی نہیں جان رسالت ہے تاب ہے کھلنے کو رمرے دل کی کلی بھی

جو میں سیّدہ زُہڑا کے وُلارے میں سیّدہ زُہڑا کے وُلارے مینوں یہ ننی نعت کے اشعار سجائے

برميري لا بور مجي هم طالبو برده گو اس کا تعميده نبيس شايان رسالت شنراد انجيس فخر گر اس په نبيس م چي سرور ديس (سرنيدينيم) سيد و سلطان رسالت

المحاب المسترية على بات برو فرمان درمانت المحاب المسترية المين مب المستر ذينان درمانت المحاب المسترية المين المسترية المناز المسترية المين المسترية المينان درمانت المسترية المينان المينان المسترية المينان ال

محشر میں بھی محمود فقر کو لیتیں ہے دے دے کا ضدا مدحجہ مرور (سرنینیا) کی اجازت

ول جب ہے ہواست والمان وسالت ماصل ہے مسلسل مجھے فیضان دسالت اللہ نے کی ہے جو میان ثان لا ریب وی شان ہے شایان مجمع ہے فرشتوں کا کہیں نور کی بارش یہ عرش معلی ہے کہ ایوان رمالت \_. 18 pp. 4 tile of Lag ہ کعبہ عُفاق خیان . مذارح نی (سینے) خات کوئین تو ہے ی جريل مجي بين معترف شان. رسالت مرقف ہے ای بات یہ انباں کی تن کس درجہ ہے انبان کو عرفان رسانہ مرکار (سی نے فرمایا اے یاک اول ہے الله و كو ك كل المالي الله الله الله المراجع المر ے ذات آخد آپ تھہان رما۔ on the Charles of the contract مولا کی امال پی ہے ٹاخوان رمالت آیات الی کے این مرکار (سرائی)

فرمان ہے اللہ کا فرمان ، ت

آپ آئے تو دُنیا جی بُوا تُور کا تُرکا میں آپ جہال کجر نے بیہ نیفان رسالت تا شا حمیا مجمیل اُجالا ہی اُجالا میں شا نے جو رسولوں کو دکھائی وہ عظمتِ مجوب (سرنیسی) متی اور شان رسالت

رکار (سرایینیزد) نے فرمایا جو اطلان رسالت روضے پہ فرشتوں کا بندھا رہتا ہے تا تنا مرداد طائک جو ہے دربان رسالت میڈین کو حاصل ہوئی خوشنودی خدا کی میڈین کو حاصل ہوئی خوشنودی خدا کی میڈین آپ نے فربان رسالت پل بجر عمل بنا ہے دوی مخفی صحابی قسمت عمل ہوا جس کے بھی عرفان رسالت حاصل اسے دارین عمل ہوا جس کے بھی عرفان رسالت ماصل اسے دارین عمل ہوتی ہے نیڈرگ ہو بیش کا بھی میٹیل ذکی! ہو نہیں سکتی ہو بیش کئی میٹیل ذکی! ہو نہیں سکتی جب کے ترا فربان رسالت رسالت ایمان کی میٹیل ذکی! ہو نہیں سکتی جب کے ترا فربان رسالت رسالت ایمان کی میٹیل ذکی! ہو نہیں سکتی جب کے ترا فربان رسالت رسالت دی جب سک نہ ہو سب بچے ترا فربان رسالت رسالت دی جب سے نہ ہو سب بچے ترا فربان رسالت دی درائی

آ قا (سرفینیم) میں مرے مرور ذیثان رمائت جریل امیں بن محت دربان رمائت مرکار (سرفینیم) کو بیارے میں بہت اپ تواسط فرمایا آئیس آپ (سرفینیم) نے ریحان رمائت کیوں قلمقہ غیر کی تقلید کروں میں ہے چیشِ نظر جلوہ فرمان رسالت حل تعب چیر (سریکی) کا ادا کس سے ہُوا ہے نام أن كا ب تحرير يُر لوح زاند مس شان کے مالک بی فدایان رمالت ظلات زمانہ ہے ہراساں کی تبیں ہوں ير ميد ي بي ميد درفتان دمالت یں نے اڑ ای کے ازل اور ایم کی الله في! وسعت والمان دسالت ہے میری شب عم کو أجالوں کی ضرورت "إلى ايك كرن غير تابان دمالت!" اشجار نے دی اُن کی انبؤت کی گواہی بی حس و قر تاجی فرمان رسالت ير دور عن ير عهد عن ير حال عن تازش ذی مرتبہ ایں مدح مرایان رسالت

> ذی جاں عی نہیں تاجی فرمانِ رسالت بے جاں بھی کیا کرتے ہیں اطلانِ رسالت

قارى قلام زير بازش ( كوجر الوالا)

شادائی ہے درکار جو عقبی کے چمن میں اے پھول! رہو تاجی فرمانِ رسالت تنویر پھول

انیاں ہے ہو کس طرح بیال ٹان رمالت جریل ہے فدی تو ہیں دریان رسالت وہ خم رسُل مصدر اتوار بُدی ہیں قرآن ہے منثور دبتان رسالت ہتھ ان کے نید اللہ المان اللہ دُیاں ہے فرمان خداد کے فرمان رسالت تقدير اندهرول کي اُجالول شي بدل دي بخش ہے خدا نے جو قلمدان رسالت بطے ہوئے اِنساں کو کی مزل تاباں احمانِ دمالت ہے یہ احمانِ دمالت جک جک کے بہاریں آنے دی یں ماای يكا ہے دو عالم عن گلتان رمالت است کے شریب کے طریقت کے اللہ کے ا معولول سے ہے آرات گلدان رسالت ظلمت کی فصلوں کو حرانا ، ہے ضروری "بال ایک کرن نیر تابان رمالت!" أتحمول بين سا سكتا نبين جلوة كامِل "إلى ايك كرن غير تابان دمالت!" رحمت ہے مبادت ہے تح مجر و دفا ہے یہ قفر افزت میں ہے سامان رسالت

جو جائے وہاں قلب کی یاتا ہے گواہی طبیہ میں ہے زائر کے لیے قوان رسالت الله کے الفاظ میں مرود (سرینیم) کی زبال ہے قُرآن جہاں کے لیے فُرقانِ رسالت ا اعاد یہ دادہ ہے اور کے بیارے کی (سرینے) کا ہم آئے قرآل ہوئی نمان رسالت مرتاج رنولوں کا بنایا أقیس رب نے بنے میں برا ب ے ہے ایوان رمائت تاریکن قسب بسری کافور مو جدری "بال ایک کرن غیر تابان رمالت!" طيب بي بنا يا عميا فردوس كا موشه یٹرب کو لملا بخت سے فیغان رمالت الما يا أنهج وقعا للالما فالراث ا د ایت سے میاں ٹان رمالت نین کی امامت دب معراج می کر کے آ ق ( النيايي) كو مل عبدة سلطان دسالت ''لؤلاک لئا'' کہ کے بتایا ہے خُدا نے تخلیق دو عالم کا سب جان رسالت الله نے رحمت کہا قرآن علی اُن (سریجے) کو عالم کی ہر اک شے یہ ہے احمال رمالت دیکھو یہ ذرا آپ (سرنینے) کے افلاق کا عالم طیبہ میں یہودی بھی ہے مہمان رسالت

آناج کے قاتی ہے کاٹان رمالت مرشاد سدا دیج 'ین میمان دمالت انال ہے کڑم تو ہے احمان رمالت ہے عظمی انسان یہ فیضان رسالت م كنے كو يں صاحب ابقان رمالت ال الح والذي ك الم يل وال مرچمت وائش ہے دبستان رسالت گراه مجی آئیں تو رو راست پر آئیں وا سب کے لیے مکتب نینان رسانت رخمن کبی چراتے ہیں گل و لالہ کی خوشبو مهکاتا ہے کوئین کو بستان رسالت ج كبنا تنا الله ي كبلايا في (سوالي) ع فرمان خداد عب فرمان رسالت انان کے بی می می تیں مرح جیر پر کیے کرے کوئی بیاں ثابی رسالت "إلى ايك كرن غير تابان دمالت!" تيمر تمرے مر يہ جو سجا تائي حضوري الله ب م و مال پ ب احمال دمالت عبدالحبيد قيم (لا مور)

> رحمت کی نظر کیجے سلطانِ رسالت'' ''بال ایک کرن غیر تابانِ رسالت!''

اكرم تحرفاراني (كاموكل)

سب ہر ہے عیاں نور درختان رمالت "إل ايك كرن نير تابان دمالت!" تحد ما کوئی آئے گا ہے ممکن عی تبیں ہے اے جان جال جان دال جان رسالت! دنیا کو بیام ابدی دے کے گیا ہے اللہ ے باعما کیا کان رسالت ہر چد رمول اور کی آئے یں جہاں یں اک تیرے اوا کون ہے ملطان رمالت ابنوں یہ تو کیا فیر یہ بھی لطف و کرم ہے یہ شان دمالت ہے کی شان دمالت وہ شمر ہو صوا ہو شعر کے سب کو بيلي بوئي فوشبوع كلتان رسالت على تعب رسول عربي (سخي ) لكمتا ريول كا مد عر ب تائم برا ایمان رمالت ریکسیں تو هیت ہے ازل اور اُبد کی الله کی نمہان ہے نمہان رسالت ہم بھے ہودُل کو جو کمی راہ خدا کی ع پینے ہم ہے ہے یہ احمان رمائد ونیا یس مجی اور عالم حقیٰ یس مجی حرت عُقَّاقِ بِيمِ (سُرَيْظُ) يہ ہے نينان رمالت محر فونس حسرت امرتسري (لا بور)

آ تا ( عربینیم) کی غلامی کا تو اک یہ بھی اثر ہے مردول کو جلاتے ہیں غلامان رسالت ایمان شیل کا تو اک یہ بھی اثر ہے ایمان شیل کائل وہ مبھی ہو نہیں سکتا جس فیفس نے پایا نہیں عرفان رسات ہم فائدہ اس ہے نہ اٹھا کی تو فضہ ہے گئی نہ شیق اور دلیل اس سے تو افضل کے نہ تو نشل میں نہ تو نشل کے تریان رسانت

ربا ہے ایک ہے ہی بربان ربات ممکن نیم اب کوئی بحی امکان ربالت محیل کر نہ دو عالم عمل بہاروں کا مال ہو

شقتی پر بیری (کراتی) - تن پر بیری (کراتی)

ریکسیں کے بچنے رفک ہے جریل امین بھی قسمت ہے جو بن جادل بی دربان رمالت قسمت ہے جو بن جادل بی دربان رمالت کے بہرگام بیرگام بیرگام

ر الحد كملا ياد ع دامان رمالت در الحد كملا ياد ع دامان رمالت در الحد عالم المسرائي ك تصدّ في بيو على الموع بين المحد على المحد على الحد على المحد المحد على المحد المحد المحد على المحد الم

واللہ فظ ایک ہی سکہ کے دو زُنْ ہیں

توحید کا فرمان ہے فرمان رسالت

ک رہے ہی سدا چلتے رہے ہیں

ک ای ای رہالت

آیا ہے نہ آئے گا کوئی اور پیمر

سر سر سر ہے ہیں آپ (سرنینی) سے بیتان رسالت

جنے بھی میں آئے ستاروں کی طرح ہیں

اور آپ (سرنینی) ہیں فورفید درخثان رسالت

اور آپ (سرنینی) ہیں فورفید درخثان رسالت

نعت سرائی ہے بھلا فخر کریں کیا

نعت سرائی ہے بھلا فخر کریں کیا

ناتان نیوت علی جیں خاقان رسائت پھی ہوتا ہے اضافہ اشعار جونی ہوتے ہیں شایان رسائت اشعار جونی ہوتے ہیں شایان رسائت رسائت عی تو قرآن سرامر اللہ تعالیٰ ہے رسائت کی تو قرآن سرامر اللہ تعالیٰ ہے شہبان رسائت

موکن وہ نہیں جو کہ جی انجانِ رسالت
چ پوچھے ہے بعد ضا شانِ رسالت
اللہ کی طاعت ہے چیبر (سرزایش) کی اطاعت
اللہ کی طاعت ہے چیبر (سرزایش) کی اطاعت
اللہ کا فرمان ہے فرمان رسالت
جو بھی ہو یہاں فیملۂ منظور خدا ہو
ایوانِ خدا ہے کہ ہے ایوانِ رسالت

ادراک عیں کیا آئے مجلا ٹانِ رمالت جریل امیں جب کہ ہو دربانِ رمالت بیرہ فی دوراں عی پکار اُٹھا ہے اثبان بال ایک کرن غیر تابان رمالت!" بیر بجا دیں کی ضرورت ہے اُمای

یں معدن رخشدہ ممبر کان رمالت بیں مبکی ہوئی آج بھی عالم کی نضائیں بر رنگ ہے، جوہن پہ گلستانِ رمالت

ظلت کو مٹانے کا ہے سامان رسالت ''ہاں ایک کرن نیر تابان رسالت!''
قرآں تو جمتم ہے محمر (سرینی علی) بی کی صورت ہے اصل میں قرآن تو نجودان رسالت بی جان ہے ہر قول تی (سرینی میں قرآن تو نجودان رسالت بی جان ہے ہر قول تی (سرینی میں) جس نے جی مانا محفوظ ہے اُس محفول کا ایمان سالت

"" پھوڑوں پہ کرو رحم بروں کی کرو توقیر"

کرنا نہ فراموش سے فرمان رسالت

ہے ملاوٹ جو وہ ہم میں سے نہیں ہے"

من کان لگا کر تو سے فرمان رسالت

"جو فائدہ دے دوسروں کو تم میں ہے بہتر"

ڈالو نہ پس نیشت سے فرمان رسالت

جنتے میں چنکنی نہیں جائے گا عاجز

5,1572451118

سرکار دو عالم استین کی بین سطان رسالت اور حتم نبوا ان په بی حنوان رسالت اس ول کو ضرورت ہے ببت نور کی آ تا اس ول کو ضرورت ہے ببت نور کی آ تا نالق نے رسالون کا امام ان کو بنایا نالق نے رسولون کا امام ان کو بنایا جمق ہے فقط آپ کو بی شان رسالت

جو فض نہیں عاملِ ایمانِ رسالت ایمانِ رسالت ایمانِ دالیت واجد کی بھی تائید اللہ کے گا وہی خالقِ واجد کی بھی تائید فض کے ہاتھوں جی ہے دامانِ رسالت اللہ کے محبوب (سرائینیہ) وہی سب سے حسیس جیں وہ ، تھم رسّل سرور گل جانِ رسالت ہے میں ریانی سرور گل جانِ رسالت ہے میں ریانی سرور گل جانِ رسالت ہے میں ریانی آپ (سرائینیہ) کا منصب ہے تھم رسالت بھی ریانی آپ (سرائینیہ) کا منصب ہے تھی ریانی رسالت میں ریانی رسالت ہیں ریانی رسالت

بنے کو یط جائیں کے میزان سے پہلے وہ بندے جو دل ہے ہیں منظیعان رسالت الله نے کیے یے اماد فرشے ہے بار کے فزوے میں جو انحوان رمالت واکن عی اُفد کے تے کی امیان کے ہمراہ م بحی نسید مجی فدایان رسالت شیر نے جاں دے کے رکا دیں کو دعمہ تے وہ ج کی کلفن خدان رسالت یکے جی دے مُرمع مرور (سریک) کے محافظ عام مجى بالآفر بنوا قربان رسالت اعماروں علی دولی ہوئی اس لوج بھر ہے "إلى ايك كرن غير تابان دمالت!" امزاد ہے ایا ہے کہ ہے فر بحی جاز محود کو کہتے ہیں تخدان رسالت راجارشد محود

تور مخن نیر تابان رمالت الله فن نیر تابان رمالت الله فن نیر تابان رمالت فریاد کریاد کریان کریاد کریان خیر تابان رمالت کریاد کو فدا آپ کی عوت پر طے بیس کریان و بدن نیم تابان رمالت بی طان و بدن نیم تابان رمالت بی طان و بدن نیم تابان رمالت

جو آل تریبر (سرائی کے نوبت کا ہے وائی ہے مرفان رمالت ہے مرفان رمالت ہے گائیں کے فیوں کو وہ فود نے اس سے پلائیں کے فیوں کو وہ فود نے تا حشر ند بدلے گا یہ بیان رمالت اے فاک مینا رمری آواز بھی شن لے اس بار بنا آیر کو مہمان رمالت اس بار بنا آیر کو مہمان رمالت اس بار بنا آیر کو مہمان رمالت

محود جو کتا ہے بیان شان رمالت اللہ کے محبوب (مرابعی) ہیں موان رمالت الفاظ جو جامو كه مول شايان دمالت يو ييش نظر خطية رجمان رسالت مرکار (مولی کے فرایل کلیور اپنا یہاں ک دنيا يه أوا لطب فرادان رمالت یراب زش ہو گی کل خوشیوں کے میک جاری جو بنوا چشمهٔ فیضان رسالت جا و جو ع خُلد رسائي تو كرو ياد أباتي ولآرائ وبتان رمالت الله المعرف الخليق المحلي وحت المحلى المحير ۔ مارے جانوں یہ ہے احمان دمانت آ جائے وہ کمل کے عے روز تیارے ے خاطی و عاصی کو سے اعلان رسالت نی کے جو کہیں بادہ عرفان رسالت

اغرهیارول کی تغلیط کی خاطر ہے جہال کو مرفوب نخن غیر تابان رسالت دور انتجاعات غیر تابان رسالت درفیل کے مقدر سے کرے گا درفیل تغیر تابان رسالت کی مقدم ہے جہال کو مسابق ہیں تغیر تابان رسالت منہائی ہیں بخت تممادا انجائے گا محبود بھی بخت تممادا درفارشدمجود نہی بخت رسالت درادات درادارشدمجود درادات درادارشدمجود درادارشدم درادارشدمجود د

اندهمیارے ہے آبے کاش نکنے کی ہو صورت

''ہاں ایک کرن غیر تابان رسالت!''

اک نعت کھوں آپ کی میں خون جگر ہے ہے دل میں گئن غیر تابان رمالت . ۔ ہیں دُرودُ آپ کو ویتے ہیں وعائیں

عبان رمات عی ثا دور کل جاتے ہیں دل ہے رنج و میں غیر تابان رمالت

پڑھتا عی رہے نعت کا شیزاد وظینہ ہے ایک عی دھن غیر تابانِ رمالت

ظلمات شکن غیر تابان رمالت ان تیک کرن غیر تابان رمالت!"

تابانی و رختانی کی فره کے گا بوری آمید حسن غیر تابان رمالت امید میں حضوری کی لگا دیتا ہے مجھ کو رختیدہ گلن غیر تابان رمالت رمالت اللہ غیر تابان رمالت اللہ نے چائے گا روشن

J 400 1

را ق رشيد كموو سيه ١٠٠٠ مبعيت مصطفي مليه انتحية والثناء تَنْقُ بريلوي ( كرا يقي ) ده مو مرملسياني ( فايوال ) ۵۲۵۵ رين احمد قاوري (فيصل آباد) ۵۸ محمر سلطان کليم (لا بهور) ۸۵۹۵ گزاراح راتبی (تکعر) ۵۹ وتیم قریش (تکعر) ۹۰٬۵۹ تورية ول ١٢٠ راي رشيد تووّي ۲۲ مره بندنعت تنوير بيحول ١٣٢٠ ١٩٣٧ -----شرُ آدُوردي\_۲۳ ۵۲ 4447 -

ناظم مث مرو: Jerge Story مصرع طرح:

177

 Lug Con the said

ت ت ا ک نام ہے تام فدا کے بعد ا ت ا ک نام ہے تام فدا کے بعد ا

ں ن ہے ہیں ن ہے ہیں ہے ہیں۔ اردگرہ نشائے مطا**ف میں** 

... ا سلند تما کرم کی بُوا کے بعد

وتت اجل مجی حمد کی تونیق ہو جمعے

( 21 5 42 5

، با با با پائا تما تیان شا کا جد با داش بدین ادان اما کا جد مخاص والبرائع

E . 0 - . : 37" 120 01

تم بی بتاؤا خلق عظیم اور کون ہے خیر البشر بنوا کوئی خیر الوری (سرنینے) کے بعد؟

। म र प्र प्र प्र प्र हैं।

ال يعدي

and the contract of the contract of

الین حنور (سنینے) آئے تو سب انبیاء کے بعد

زکر مبیب (سرنینی) ہو جہاں وجہ نشال ا نیب زباں ہو کیا وہاں "مَالِّ عَلَا" کے جد

يرنيني

ب کھے لے گا خچے کو مگدا کی رمنا کے بعد

یار جب یں ہوتا ہول ویتا ہے وہ فٹا کے بعد
ماجت نہیں طبیب کی اُس کی فٹا کے بعد
توفیق پا کے پھول یہ کہتا چمن بیس ہے
رطب المتمال اُوں جہ بین اُس کی عطا کے بعد

آتا ہے یاد بندوں کو جو اجلا کے بحد

یا رب! دعا ہے دہان متیں کی حطا کے بعد کراہ دل نہ ہو ہرا زشر و مُدئی کے بعد دیا ہوں ہوں کی جا کہ بعد دیا ہوں ہوں کی بعی محمی اور موت بھی زعرہ کی سبی کو فا کے بعد یا ربا یہ جرے لانب و کرم ہے بعید ہے کو دے عذاب عنو و کرم اور حطا کے بعد بی حری دائی پرمنا کی بعد بی جائے گر ہمیں بھی تری دائی پرمنا درکار ہو نہ کھے ہمیں بھی تری دائی پرمنا کے بعد

رب کو بہت عزیز ہیں آئو دی ترے آئیں جو تیری آگھ جی جرم و خلا کے بعد یا دہا! یہ التمال ہے جھ کو بھی ہو مطا رد کر زین هم نی (سرائی) بی قنا کے بعد یا رب! ترے صور عن مال جو آ کی سب کچے مطا رکیا آے وفن گدا کے بعد اک جي تي کيا' حضور خدا جو بجي ۽ کيا اُس نے گدا ہے سب کو دی وفی گدا کے بعد یا رہا او اس ک خا بے پرحا ہے جو درور ا دعا ہے قبل جی اور ہر دعا کے بعد یا رب! عی در یہ ثاموں کے جاؤں او کی لے واک جو مجر کیا مرا تیری مطا کے بعد خير أس كي جابتا ہوں عن يا رب! به مدل ول کی ہے وفائی جس مجی بیری وفا کے بعد یا رب! عطا ذکی کو ہو تو تی اس قدر ست رہے وہ نفت ہی تیری ثا کے بعد ر فع الدين ذ کي قريش (لا مور)

اُس سے بی لو لگانا ہے جہدِ وفا کے بعد اظہار بندگی بھی ہو ''فَالُوّا بُلنی'' کے بعد دُنیا کی زعرگ جی جارا کو پاہاں دیے گا ہمارا' قضا کے بعد

بخشش وتیم کو ہوئی رہمان سے عطا جب وسیت شرمسار آشے بین نظا کے بعد وتیم قریش (مکھر)

جب میں کریم مصطفیٰ (سونی ایم) بھی کبریا کے بعد عقا نہ کیوں موں مشکلیں ان کی مطا کے بعد

رب کا کرم کے گا تھے اس اوا کے بور رب کا کرم کے گا تھے اس اوا کے بور بندے خدا کے میں و میا بندگی جی رہ

آئے گی تیرے کام سے راز 17 کے بعد الثال الحجے آفرت عمل کام آئیں گے تنیش تخم سے بو گی جو تیری قتنا کے بعد

دینے و آفرت علی فدا مرفزو کرے راتی دعا ہے کرتا ہے جد و تا کے بور فاہری دیا

نعتیں کہو خنور کی حمہ و شا کے بعد د خوا کے بعد د خوا کے بعد د خوا کے بعد د خوا کے بعد

رب کا کرم جو خاص ہے بندوں کے واسطے

ملا ہے وہ ختابخت مصطفیٰ (سونیٹی) کے بعد
اُسٹُوب دیکھو کیا کلام خدا کا ہے

ہر خاص خاص بات کی ہے "آلا" کے بعد

جر کام نام رب ہے کرو ابتدا کے بعد

پاؤ کے اس کا فضل و کرم جر دعا کے بعد

ہالک! تری عطا ہے کوئی جرم کی فضا کے بعد

صرت نہیں ہے کوئی جرم کی فضا کے بعد

صرت نہیں ہے کوئی جرم کی فضا کے بعد

صرت نہیں ہے کوئی جرم کی فضا کے بعد

مالت ہے نوخ کی اوریت نج کے بعد

مالت ہے اور ترے فیصلہ کے بعد

مالت ہے تو جہان کا مالک ہے سب کا ٹو

یکا ہے رب مبیب (سرنیا کے) بھی اس کا ہے ہے مثال

یکا ہے رب مبیب (سرنیا کے) بھی اس کا ہے ہے مثال

یکا ہے رب مبیب (سرنیا کے) بھی اس کا ہے ہے مثال

یکا ہے رب مبیب (سرنیا کے) بھی اس کا ہے ہے مثال

یکا ہے رب مبیب (سرنیا کے) کا نام ہے نام فدا کے بعد اس خدا کے بعد اس کا خام ہے نام فدا کے بعد اس کے بعد

آتا (سرنینیم) کا اُمتی ہوں ہے اعزاز کم نہیں اس عطا کے بعد اسب کھے اور کیا بھلا تھیں راس عطا کے بعد سب کھے ہے کائنات بیں دنیا کے واسط میرے لیے صنور (سرنینیم) ہیں کافی خدا کے بعد وو محز زیس عطا ہو خدایا! بقیع میں کوئی دعا نہیں ہے ہمری اس دعا کے بعد کوئی دعا نہیں ہے ہمری اس دعا کے بعد میرا وظیفہ تو ہے ہی مجع و شام کا میرا وظیفہ تو ہے ہی مجع و شام کا تیم خدا کے بعد تیم خدا کے بعد تیم خدا کے بعد تیم خدا کے بعد اللہ ور د حرا کی ضیا کے بعد بعد تیم خدا کے بعد تیم خدا کی ضیا کے بعد تیم خدا کی خدا کیں کیم کائنات کیم کائنات کیم کیا کہ کہ کیم کائنات کیم کائنات کیم کائنات کیم کائنات کیم کائنات کیم کے خدا کیم کیم کائنات کیم

روبا ہے کون خالق ارض و تا کے بعد

"اک نام مسطف (سرنینیہ) کا ہے نام خدا کے بعد

جوہ رسول پاک (سرنینیہ) کا مشکل ہے ویکن

بوت ہوت ہوتا ہے سے نصیب بڑی التجا کے بعد

من کر جو نام آپ (سرنینیہ) کا کرتے ہیں احرام

بنت میں جاکیں گے سمی روز برزا کے بعد

بنت میں جاکیں گے سمی روز برزا کے بعد

بب قبر کی تیش میں پکارا حضور (سرنینیہ) کو خوشہو بمی پہلی گئی شندی ہوا کے بعد

گر جاجے ہو تم کہ عبادت قبول ہو

ذکر صبیب (سرنینیہ) جانے جمہ و ثا کے بعد

مشکل کوئی تبیں رہی مشکل کشا کے بعد مشکل کٹا ہیں آپ (سرنینیم) یقینا خدا کے بعد ہم آپ (سرنی کے حضور کی سوچے تو ہیں ایک اور التجا کریں ایک التجا کے بعد آؤ رمول فجر (سرائی) کے دروازہ یہ چلیں سامان مغفرت ہے وہیں ہر خطا کے بعد بنده نوازیوں کی نہیں کوئی ائتہا خوش ہو رہے ہیں آپ (سرنیٹیم) عطام عطاکے بعد "مُا زُاغ" کا مقام بھی کیا مقام ہے کیا کیا ادائے ناز ہے کس کس ادا کے بعد دونوں عی متنق میں اگر ایک بات ہے کسی رضا ہے؟ رب و نبی (سریدیم) کی رضا کے بعد رزی وہ اس رہے ہیں رمے وق وف ک ان (سرنیکی) پر درود بھی رہا ہوں دعا کے بعد مر بشررزي (لا مور)

یہ باب اب تمام ہُوا مصطفے (سورائی ایک بعد کوئی ہی نہیں ہے ہے ہد انبیاء کے بعد کوئی ہی نہیں ہے ہے ہاں مدرح ہے کہاں ما مدرح ہے کہاں ما ہوگا مدری خدا کے بعد اس کے سوائے کوئی نہیں ہے بناہ گاہ بال کے سوائے کوئی نہیں ہے بناہ گاہ بعد بال مطفظ (سورائی نہیں ہے بعد بعد تاباں رہیں گے جس کے بعید نفوش پا ایسا نہ کوئی ہو گا دمرے رہنما کے بعد ایسا نہ کوئی ہو گا دمرے رہنما کے بعد

آرم کے کام عام وہ آیا ظا کے ابعد N. E 12 (2 y 3) 2. 4 29 اس کے طوع سے ہوئی روش ہر ایک رات ادقات کیا ہے جائد کی بذر الذی کے بعد دیا علی گرچہ اور جی بیں ہے جار ور لین ہر ایک در ہے در معلق (سرائے) کے بعد آب و اوا ہے اور بھی شمروں کی خوب ز الین نی (سروالیم) کے شہر کی آب و ہوا کے بعد ماتم کا اِک مقام خاوت کی ہے محر مُذام ثاو طیبہ (مرابط) کے جُود و عاکے بعد يرا مثابره کي ۽ ادر ترب کي ۽ رہتی تہیں طلب کوئی اُن کی عطا کے ابتد

رسعہ دُعا دراز ہو جمہ و کا کے بریر ہوتی دُعا قبول ہے دممَانِ مُلٰیٰ کے بعد دل کو بڑا مہارا ہے دونوں رہم ا "اک مطنے ( سوائے) کا نام ہے نام خدا کے ہد ده آخری رمول بین ده رسم مظیم کیا آئے رہنما کوئی فیڑ الورٹی (سریکیے) کے بعد \_ 3 3 page 19 8 and کیا شان ہے تیاز کی وُرُ المُدیٰ (سرفیانی) کے د اللہ کے حبیب (سوائے) کی قربت کی آئیں ے عام قار اور کا قار اوا کے بعد ''رَاقَوْرًا'' وه پہلا لفظ ہے گونجا جو غار ال مرکار (سی کھی ملم برے اس عا کے بد b ( -- ) cor or o - = = = = يرت رہ اگاہ ش وتي خدا كے اور مَعْم بين أن (مولي) كي ذات مين أمراد كانات دیکھا ہے آن کا ٹور بی "فالوا بکلی" کے بعر

حاتم كى يار يار عطا ي طلب رب ماتم كى عام كى عطا كے بعد حاجت كى كو كب رب أن (سرائی ) كى عطا كے بعد اك بات عمل بتاؤں تجم كام كى ذكى! كر تذكره حضور (سرائی ) كا ذكر خدا كے بعد رفع الدين ذكى قريم كى دكى قريم كا

"بب معطف ( سونيايم) كا نام ب نام فدا ك بعد" مر نعت کیوں نہ ہم کمیں جم و نا کے بعد کر دی ہے رب نے فتم رمالت جو آپ پر کوئی ٹی نہ آئے گا اب مسلنے (سرینیم) کے بعد وہ نام سب سے ارفع و اعلیٰ ہے اس کیے لکما کیا جو مرش یہ نام خدا کے بعد تاریک کنر و ٹرک سے جو ہو چے تے دل روش ہوئے وہ آمید عمن العیٰ کے بعد س ار دل کے ہندے ہے تو ہو کا فینیاب اک یار بی کے برصے کے مثل کانی کے بعد درد و الم عن مكم ك يكارا ب جب ألين کافور درو و غم ہوئے فوراً صدا کے بعد پوری دعائے طیب ہوئی ہے او بول لگا سب کھ بی ال گیا ہے کھے ای دیا کے بعد لاہور کی بھی آب و ہوا خوب ہے کر بمائی نہ دل کو طبیہ کی آب و ہوا کے بعد

ہر شام ولہذی ہے ذیری کی ہے گیاں

الکین ٹی (سرزیجی) کے شہر کے میج و میا کے بعد

میں نعت کو ہوں اُن کا جھے بھی وہ اپنے ساتھ

جنّت میں لے کے جائیں گے روز ہڑا کے بعد

طیب میں موت مانگ کے سب کچھ رایا ہے مانگ

اب اور کچھ نہ مانگ نے ای ویا ای وعا کے بعد

رفع الدین ذکی قریش (لاہور)

آیا ہے کام نام وہ ہر ابتلا کے بعد ویا عی انیاء و زئل جنے آئے ہیں الال ہے میرا سب یہ کر معطف (سریک ) کے بعد کتے تے خوش نعیب محایث حضور (سرای کے ا جن یے مطاعی آپ نے رکیس ہر خطا کے بعد ایاں ہے مرا اس ہے کی کال یقی کی ہے "اک معطفے ( اس کا نام ہے نام خدا کے بعد" أى كے ى كام آئے كا ير لحد ده درود پڑھتا ہے کمل اور جو ہر اک دعا کے بعد ویکھی بہت ہیں میں نے فنا بائے واریا پائے تجوایت کا شرف کر ہے آرزو مانگو دعا وظیفۂ دمسل کالی'' کے بعد

عاجز کی مقیدہ صادِق ہے پالیقیں کوئی نی نہ آئے گا خیر الوری (سورالی فیر) کے بعد محمد ابراہیم عاجز قادری

اَ عَ مُر اِسِ اذْنِ فِي الْمِياهِ (سَرَافِيْ ) كَ بِعِر الْمِياءِ (سَرَافِيْ ) كَ بِعِر الْمِياءِ (سَرَافِيْ ) كَ بِعِر اللهِ فَي الْمَياءِ (سَرَافِيْ ) كَ بِعِر اللهِ فَي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

عالم کے ذرہ ذرہ پر اللّما جوا ہے جو اللّما عوا ہے جو اللّما عوا ہے جو اللّما عوا ہے جو اللّما عوا ہے بعد"

کب بے اثر ہوئی ہے وعا اُس کی اے ذکی!
دھنل کائی کا ورد کرے جو دعا کے بعد

ب ثان اوليات 'ركل و انبياء كے بعد اور ان کا مرتبہ ہے صیب خدا (سرنینے) کے بعد ٹارت ہے یہ صدیث مبادک ہے دوستو x 2 2 2 + 11 4 (1) 3 2 1 محبوب سے محب کی مجنت تو د خوشنودی اُس کی کمتی ہے اِن کی رضا کے بعد اے غزدد! درود پرمو کی و شام . نے یں فم رعید 'صل کان' کے ت - نے دیکھا ہے یہ اوٹ پر لکھا "اک معطف (سرائے) کا نام ہے نام خدا کے بعد" en de la compara ے کی گیں ویے قتا کے د یں کے اور کی ایک نے کی . . . . ہم سے گناہ گاروں کو جنتے میں بے روکے گا کون مڑدہ ''اِتنی لَها'' ۔ . بخش کدائی جب در مرکار (سرایلیم) کی مجھے كرتا ربا خطا يه خطا عن كر حنورً لطف و کرم بی کرتے دے ہر قطا کے بعد

نازش کی مجلی چیز کی جی کو کی تمین خوشحال ہوں طاعے رسول خدا (سرنیٹیم) کے بعد ترین ہوں کا ناز ناز ا

ریانگان شہ (سربیسی) کا تو کھیہ ہے ہی کی اور کھیہ ہے ہی کی اور کی اور کی (سربیسی) کے بعد اور کی (سربیسی) کے بعد بب قبر میں شنیق زیارت نبی (سربیسیم) کی ہو آم سمجھو زیرگی طی تم کو قفا کے بعد شنیق بریلوی (کراچی)

مدت کا دور جب چلے ذکر خدا کے بعد پڑھنا درود پاک بھی حمد و ثا کے بعد کیا ہوچے ہو مرتبہ خیر الانام (سڑرالیجے) کا ''اک مصطفیٰ (سڑرالیجے) کا نام ہے نام خدا کے بعد'' یا رب! وعا ہے تھے سے کہ عالا کو موت آئے ویر ربخ عہند ارض و ا (سرائیلیم) کے بدر محمدالماتیم عالا تادری(لامو

پرمت يول عل درود فيه دو جهان (سرفي) ي ہر اک دعا ہے کیلے بھی اور ہر دعا کے بعد نا قابل عمل مجی ہے فطرت کے مجی خلا۔ ہر قلفہ کی اُسوہ فیر الوری (سوٹھے) کے .. محبوب رانس و جان و صيب دل و نظر ب کھ کو حنور (سرایانیم) کو لین خدا کے بعد آ تکمیں ہوں نیش اب القائے رسول (سرایلی) ۔ لب ہے کوئی دعا تین اب اس دعا کے .. ال باب ے جی یوم کر ہیں جی ہے کار ہے "إك معلق (سريك) كا نام ب نام فدا ك بعد" جادَل کیاں کیں رحموں کی بھیک مانے در اور ہے کہاں دیے بود و ی کے بعد کیا ای سے بڑھ کے اور جی افزاز ہے کوئی كياح ے ماتوں نمبع شاہ عدى (مرافع) كے بعد افیاد کے اُجالے نظر کا فریب ہیں بچے کو حم خدا کا جم کی خیا کے بعد پلے خدا کی جمہ بے کم اِس کے بعد نعت کتا ہوں ذکر آپ کا ذکر خدا کے بعد سے سارا نیخل اُن کی اطاعت کا نیخل ہے ائی رضا کہاں ربی اُن کی رضا کے بعد

دہ بخشوا کیں ہے ہم محمور یقین ہے یہ ادر بات بوں کیں پیٹیاں خطا کے بعد صرت یہ آج تک در مردر (سوری کا فیض ہے

خسرت ہے آج تک در مرور ( عرفی کا یس ہے فال کوئی گدا نہیں جاتا صدا کے بعد فال کوئی گدا نہیں جاتا صدا کے بعد فیر نوٹس حسرت امرتسری (لاہور)

چا نہیں تلم رموا حرف شا کے بعد اک اُنتی ہیں مرود کون و مکاں (ترفیلی) کے ہم اب اور کیا طلب ہو بھلا راس عطا کے بعد

منوخ ہو کئیں جو کتابی تھیں اس سے قبل ادیان ختم سب تری (سرنی ﷺ) یزم اہریٰ کے بعد

ہر سر کو ڈھانچی ہے بلا فرق رنگ و کسل درکار چکے قیل ہے محماری روا کے بور

دنیا میں جو ہے مدحت و تومیف ان پہ فتم "
"اک مصطفیٰ (سریانی) کا نام ہے نام خدا کے بعد"

اک شب میں آپ (سی ایک شاہر کوعن ہو کے

اک اور انجا ہے کے انجا کے بعر

جيال سكا ہے كون مداقت رسول (مورالی) كى

غارِ ح ا سے پہلے یا کوہ منا کے بعد

كيا ہے تيں الا زے مدتے على اے كريم!

الماليات المالي المالي الماليات

اجم کو لے کر پھرتا ہے عنو و کرم ترا اس کا بھرم بھی ہے تری جُود و علا کے بعد ریکما نہ ایبا شہ جمیں فیر الورئ (سی الله فیم) کے بعد
علم و ہنر کی بھیک نہ ماتنس سمی سے ہم
عاجت جمیں ہے آپ (سی الله فیم) کے لفت و عطا کے بعد
جس کی زباں میں سوز تھا باتوں میں تھا غلوم
جس کی زباں میں سوز تھا باتوں میں تھا غلوم
جس کی نہاں میں سوز تھا باتوں میں تھا خلوم
حسام نہ ہو گا اس شیریں توا کے بعد

خالق نے کہ دیا ہے کتاب میمن میں اوری کوئی نہ آئے گا اب مجتبی (سریکی کے بعد کوہر جو اترا خالق دنیا کے عم ہے کہیلا وہ اور جار کو خار دا کے بعد

Jak Carrie

رب دومرا نہیں کوئی رب علی کے بعد کوئی بھی معنق کے بعد کوئی بھی معنق کے بعد

وابت أن ك والن اطهر سے أول المام كيا وك أول المام كيا وك كا فير اب كوئي فير الوري (سون الله عليه) كے بعد

ماتے بغیر آ تا (سربی نے سب کھ مطا کیا اب اب مطا کے بعد اب کا مطا کے بعد

پرمت اول کی درود جو ہر دم حضور (منوفی) پر

وہ آخری رسول ہیں اور آخری نی

اُن کے سوا جہاں جس کہیں پر المال خیس جود جات کا کی بعد جاد کا کی کہاں ہے در مصطفیٰ (سرطینی) کے بعد جے جے جے دو جہاں جس کوئی خبیس کی جید جہاں کے در ہے کمڑا ہوں صدا کے بعد اب اُن کے در ہے کمڑا ہوں صدا کے بعد اے توسی خیال درینے کی سمت جیل اے بعد جسلمان کیم کر اور کا جود کیم کیم کیم التجا کے بعد خواجہ محسلمان کیم (لا ہور)

ہر بور و ظلم ہر طرح کی اہلا کے بعد آئے حضور (سوائی ) دنیا ہیں سب انبیالا کے بعد تاب قلم کیاں کہ لکھے وصعب مصطفیٰ (سوائی ) ہوتی رقم ہے نعت انجی کی عطا کے بعد ایس معرع عظیم ہیں ہے کا کتات بند ایس معرع عظیم ہیں ہے کا کتات بند ایک مصطفیٰ (سوائی کا نام ہے نام خدا کے بعد 'اک مصطفیٰ (سوائی کا نام ہے نام خدا کے بعد'

اور داسطہ دوں آپ (سرائیٹی) کا ہر اک دعا کے بعد دونوں کے درمیاں شہ کوئی اور نام براک دعا کے بعد دونوں کے درمیاں شہ کوئی اور نام براک مصطفیٰ (سرائیٹی) کا نام ہے نام خدا کے بعد سرکار (سرائیٹیٹی) کا نام ہے نام خدا کے بعد کوئی نی شہ آئے گا شاہ خدی (سرائیٹیٹی) کے بعد کوئی نی شہ آئے گا شاہ خدی (سرائیٹیٹی) کے بعد بعد اور کئی کی شہ ان کی رضا کے بعد بعد اور کئی گی شہ ان کی رضا کے بعد یا رہے ہو کئی گی شہ ان کی رضا کے بعد یا رہے ہو کئی گی شہ ان کی رضا کے بعد یا رہے ہو کہا نصیب ہو

پورا ہُوا ہے نعت سے ادمان شامری سے مرکار (سونیٹیم) کے خزانے سے سب کچھ طا ریاض دنیا سے ماکوں کس لیے ان کی عطا کے بعد دنیا سے ماکوں کس لیے ان کی عطا کے بعد دیاض احمدقادری (فیمل آباد)

ر ن کے پاک ہو اُن کی رمنا کے بعد

داک مصفیٰ (سرنیکی کا نام ہے نام خدا کے بعد اور کی کھی ہے۔

و و ج کا کانت ہیں خیر الوری کھی ہے۔

سب سے عظیم رجہ ہے اُن کا و خدا کے بعد

اُن کے کرم کا کوئی فیکانا شہ مل سکا
مفلس کوئی رہا نہیں اُن کی عطا کے بعد

بال دیا بطل گرمپ آقا (سرنیکی) میں ہے جائے آغاز کی بھا کا تو ہے اِس فنا کے بید اُن اُن کے مالک عالم نے مجر دیا مقدرہ نی (سرنیکی) پہ مدائے گدا کے بد زوح الامین صنور (سرنیکی) کے پیچے پڑا رہا

معراج معطفیٰ (سولیٹی) میں کیا ہفت آ ماں کا ذکر ان کا سفر شروع ہُوا تھا ظلا کے بعد اب کہ تو بل میں تھا انھیں اس عطا کے ساتھ ابن ذہیر چاہتے بھی کیا پردا کے بعد جو میں نے بارگاہ صبیب خدا (سربیٹی) میں کی اثرا ہے لطحب دب ای آہ و بنکا کے بعد اثرا ہے لطحب دب (سربیٹی) میں کی مائے کے جو کا ہے انتا صبیب دب (سربیٹی) میں کی بعد کیا انبیاہ ہے اور اک اقتدا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا کی برادیا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا کی برادیا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا کی برادیا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا کی برادیا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا کی برادیا کے بعد جموثوں یہ لعنتیں میں خدا ہوگیں میں میں جس کے مشکلیں عثام میں میتا ہوگیں میں ان خدا ہوگیں بیا م

ضائین ہماری رُحگاری کا بروزِ حشر ''اک مصطفیٰ (سرنظیم) کا نام ہے نام خدا کے بعد'' محبود کو تو مغفرت کا ہو حمیا یقیں رفن بھیج کے لیے اپنی دعا کے بعد یں نے سوال بھی نہ برکیا ڈپپ کھڑا رہا گھر جر حمیا حضور (سورانیائیہ) کے لطف و عطا کے بعد جمھے پر نگاہِ حضرت حتان حمر رہے ان شاک بعد نقہ ہو لب پہ نعت کا رب کی شاک بعد جبریال کے بروں کو تو جلنے کا تھا خطر چینے کے بود جبریال کے بروں کو تو جلنے کا تھا خطر پریال کے بروں کو تو جلنے کا تھا خطر پریال کے بروں کو تو جلنے کا تھا خطر پریال کے بود جلا خاکہ ارش پاک بعد ترفین کے بعد ترفین کے بعد بود حطا خاکہ ارش پاک بعد ترفین کے بعد وحطا خاکہ ارش پاک بعد ترفین کے بعد ترفین کے بعد وحطا خاکہ ارش پاک بعد ترفین کے بعد وقتے اور کیا کیس ایس حطا کے بعد وقتے ترفین کے بعد وقتے تربی وار کیا کیس ایس حطا کے بعد وقتے تربی کر کھر)

کن آشا کا نام ہے نام قدا کے بعد؟ "بی معطیٰ (صوریایی) کا نام ب نام خدا کے احد" ألفت كى داستال مين رسول كريم (سينيم) كى ذات کا کا نام ہے نام ضدا کے بعد ہر شعبہ حیات علی ہر رہنمالی کو اک رہنا کا نام ہے نام خدا کے بعد أى عامد و پيام ش جو لايا جرکيل او 17 کا تام ہے تام فدا کے بعد روثن جہان جن و بشر جس میا ہے ہے بن أن فيا كا نام ہے تام فدا كے بعد جن کی رضا کو دیا ہے رحمان فوقت ان کی رضا کا نام ہے نام خدا کے بعد حق کی حقیقیں ہوئی طیب سے بے فتاب ار حق أما كا عام ب عام فدا ك بعد کود پخت اپا ہے ایاں ای ظلیٰ ضدا کا نام ہے تام ضدا کے بعد

راجارشيد محود

راجارشيد محود

"اک مطلق (سل الله علم علم فدا کے بعد" دیتے ہیں اذن رب سے وہ (سریفیم) کلوق کو پناہ کبنٹ الورئی (سرنی کے کا نام ہے نام خدا کے بعد لک قر کو کور دیا ہے تدیے نے بْدُرُ اللَّذِي ( اللَّهِ ) كا نام بها عام فدا ك بدر مُورج وكو رب نے كر ديا جا يُواغ الفی (سرائی) کا نام ہے نام خدا کے بعد مالک خدا جهان کا ده (سینی) مرود جهال مذرُ العلى (سرف كا نام ہے نام خدا كے بعد بادی خدا کی ذات بے بادی ہے اُن (معرفی کے کا دات وُرْ الْمُدَىٰ ( الله على الله على على خدا ك بعد اذن خدا سے کرتے ہیں مُعکل کُشائی آپ (سوائے) مثكل أثنا (سن ك ك عام ب عام فدا ك بعد قاہم میں مفتوں کے وہ (سونیسی) معلی ہے ذات حق عاجت روا (سرائے) کا نام ہے نام فدا کے بعد ہر تحسن معمع تحسن سے اُن (تسریکے) کی ہے مستیر خیرُ الورئ (سی کا نام ہے تام خدا کے بعد محبوب ذات حق (مسرطینی) به دو عالم شار پمول اُس واریا کا عام ہے عام ضا کے بعد

ائم فیہ انام (سرائی ہے) ہے نام فدا کے بعد

اللہ پہ کی ممام ہے نام فدا کے بعد

نام فدا نجو کہ نبی (سرائی ہے) ہے ہو مختکو

سرکار (سرائی ہے) کام ہے نام فدا کے بعد

کرتا ہے رم مسند سرکار (سرائی ہے) کی طرف

اللہ خیال رام ہے نام فدا کے بعد

نام فدا جو ہے تو دیار رسول (سرائی ہے) کی قدا کے بعد

تران جی نام ندا جو ہے تو دیار رسول (سرائی ہے) کی بعد

تران جی چار بار جو آیا ہے دوستوا

کلے کے پہلے صے میں اللہ کا ہے :۱

اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے در اللہ کا نام ہے نام فدا کے در اللہ کا نام ہے نام فدا کے در اللہ کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے دونوں میں لفظ ، اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے در اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے در اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ کے بعد اللہ مصطف (سولی ) کا نام ہے نام فدا کے بعد اللہ کا نام ہے نام کا نام ہے

ذکر ویہ انام (سوائے) ہے نام خدا کے بعد ہے روزد کی و شام ہے تام خدا کے بعد - 2 16 1 4 Si 6 51 L رکار ( الوالی ) مالام ج تام فذا کے . 4 J1 = vin & 13 2 4 19 "اک معلق ( ر الله کا نام ہے نام خدا کے اور" جم خدا کے بعد ہے موالات کل (سرائیم) کی دن مدت کا اہمام ہے نام فدا کے اید یں 73 جال درود و بھٹے کے دارے بی کا کام ہے تا ضا کے بعد بر دم نیا مراقبہ محراب نعت : ایا آ اس ہے کام ہے تام شا کے یہ پڑھتا ہوں ان کے ایم گرای ہے کی درود نیجی کی تمام ، ب نام خدا کے بعد

.. -1

ور لفظ مجتم ہے مقیدت اپن شرط لازم ہے جو اوصافی کی (سرینیسی) کی خاطر وه جزالت نه نصاحت نه بلاغت این آیا کوئی جیائی اظہار کہاں ہو کی قید نہ الفاظ میں جاہت اپنی وہ رمرے دل کی صدالت سے بخولی وابق یں نے رنیا کو رکھائی نہ نخبت اپنی رنگ جائے جو ای رنگ علی بیرے ن - ' - ' ' ' ' - ' ت میں یا ہے معری ل اس کل بھی دل شاد رکھا اس نے ظہوری مجھ کو آج بی عثق کے (سرائیم) ہے ضرورت ایل 5 4th 1 4

\i'\\*(=\i'); 12\_10\_(12 5-1)511 . يَنُ ( وور) ١٩٦٨ أنه ما رَفْت قور رَن (والأين ١٩٦٨) 4.14-(19:1) 232 200 يال المال الرائيل المال عبری رایی) ar 'ar\_( و المراكبة المراكبة المراكبة اليم أقل (الدور) ١٩٥٠ (٩ artes ( cont

مُحْرِينَ رُزُي (ما بور ) ٢٠٠١

ول تری یاد ہے معمور ہے مولا! ہر دم

تذکرہ تیری کری کا ہے عادت اپنی

ہو و نسیان . کے مارے ہوئے انسانوں پ

تو نے ہر حال پی فرمائی ہے رحمت اپنی

ہے ترے لطف و نوازش پہ مجروسا ہم کو

ہم خطا کار ہیں اور شہر ہے فطرت اپنی

یاد ہے روح کو اقرار "بلی" کا اب تک

بندگ ہے تری مخبور ہے طینت اپنی

اک ترا ذکر بی ضوت ہیں انیس جاں ہے

اک تری یاد چی شوت ہیں انیس جاں ہے

بس تری یاد چی گئتی ہے طبیعت اپنی

تو نے بخش ہے جمھ ایسے کو رفاقت اپنی شیزاد مجدد کی (لا مور)

یا خدا! کر تُو عطا جھ کو جمی جنت اپنی
اور کرانا جھے ہر وقت زیارت اپنی
ماری مخلوق جی انسان کو فضیلت بخشی
ا خدا! تُو نے اے وے کے ظلافت اپنی
ا مقدر میں وہ بندے جنس مولا! تُو نے
بخشی نے صورت محبوب (سرنینیم) جی زویت اپنی
جنش نے صورت محبوب (سرنینیم) جی زویت اپنی
جن ترے کوئی جو رکھتا نہیں طاقت اپنی
حشق جی شیرے فنا فود کو جو کر دیتا ہے

المبارك قان عرض کرتا ہوں گزارش یہ عراحت اپنی تيري شيع ہے بن ہے روايت اپني تیری تحمید سے معمور حکایت اپنی یہ موتون بلاغت اپنی نیرے فرآن سے ماخوذ وضاحت افی و نے فور کر کے رکھائی ہیں ۔ ۔ ، تیری عجیر کا معیار وی ہے بے فیک کی بیاں تو نے جو قرآن کی عظمت اعی ماری دنیا ہے کیا تو نے سے احمان مقیم موني كر مرود عالم (سرفينم) كو دمالت ايي نوع انبال ہے ہے اک اور کرم ہے تیرا تو نے آدم کو عطا کی ہے خلافت اپنی بندک کا تری کی جم ہے اوا ہو کیے قابل مرض نہیں ہے ہے ریاضت ابی دل سے اقرار ہے ای کچ میاں کا جھ کو لائق حمد تبيس كوئي عبادت اعي یا النی! ترے الطاف و منایت کے سوا

کون کرتا ہے جملا اور کقالت اعی

ب مرکار دو عالم (سی الله علی بو فراست اپنی بر فراست اپنی بی دول بی بی دول کر بی بی دول کر کے قبول میرے دل کو بیمی عطا کر دے نمیت اپنی آوا وول عافل کر دے نمیت اپنی آوا وول عافل بی بیمانوں میں ہوا ہوں عافل بی بیمانوں میں ہوا ہوں عافل بی بیمانوں میں نموظ کر دے نمیت اپنی بیمانوں میں میراد (سی الله بیمانوں کی بیمانوں

ج دُوا عُجِهِ ہے الٰہیٰ ہم ساعت اپنی

ہم پہ رکمنا عُو سدا چادر رہمت اپنی

ہم پہ رکمنا عُو سدا چادر رہمت اپنی

''لفظ در لفظ بختم ہے عقیدت اپنیٰ'

ب عمران مولاا تری بعدہ نسن یک بندہ

ب عمران مولاا تری بعدہ نسن یک بندہ

ب عمران مولاا تری بعدہ نسن یک بندہ انسن بہت اپنی

کہ اور نعت یک کہنے میں محکوں ملک ہے

کہ اور نعت یک کہنے میں محکوں ملک ہے

کر ترین ہیں محلوں ملک ہے

کر ترین ہیں محکوں ملک ہے

کر ترین ہیں ہیں محکوں ملک ہے

کر ترین ہیں ہیں محکوں ملک ہے

کر ترین ہیں ہیں محکوں ملک ہے محکوں مح

کیا دکھائیں کے فدایا تجے مورت اپنی

حشر یں جب و لگائے گا عدالت اپنی

یا فدا! تیری عبادت یم ہے عرقت اپنی

زندگائی ہے بغیر اس کے رذالت پ

ہنرگوں ہے جی جو کرتا ہے و رحمت اپنی

اپنی عرضی ہے تو ہم پجے بھی جیس کر نے

اپنی عرضی ہے تو ہم پجے بھی جیس کر نے

اپنی عرضی ہے تو ہم پجے بھی جیس کر نے

اپنی عرضی ہے تو ہم پجے بھی جیس کر نے

ایک ادقات تھی ہرگز نہ النی! ایک

اُس نے بخش ہے پیمڑ کو وہ رفعت جس سے
"لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت اپنی"
رکھ کر شائیں تی قدرتی اس کی ٹیر

مطرب بست نے پھیڑا جو سرود ازلی رف ''کن''ے کیا تختیق جہاؤں کو مجی خاتق ارض و عا سارے جمال کا ال آئے نہ ای کے فزانوں میں بھی کوئی ا تعتیں ای کی عطا کردہ میں بے مد و حماب ہم یہ ایس کی عزیات مجی کیسی کیسی سر به سر لطف و عطا جود و سخا کا مصد أى ما عالم يش كيال كوئى ب يؤاد و كي وہی ہر مقدہ کو وا مشکلیں آسان کرے اور سُلِحانا ہے ہر محتی کہ ہو اُلحی ہوئی واقتِ بر نهال عالم بر غيب و شهود ال کی قدرت کے اوالے سے نیس باہر کوئی یکر تور فدا ای کے صیب حق (میرینی) میں روشی ارش و حاوات کی ذای باری

حشر میں نعت کی اللہ اجازت الا گا کام آ جائے گی اللہ اجازت الا گا انجام پہ پہنچائے گی لوگو! سوچو خالق کے شعار سے بغاوت اپنی خالق کے شعار سے بغاوت اپنی ہم طرف ملک میں وہشت کی پر افشانی ہے اسم بغظم ہی ہے حمکن ہے حفاظت اپنی لرزہ احصاب پہ مختود نہ کیوں ہو طاری برب دکھاتا ہے خدا ثانِ جاالت اپنی براجارشردتمود

بھیج کر صورت محبوب (سرزینیم) عمل راشت ایمی وہ دکھاتا ہے جہانوں کو مثبتت اعجی أس نے محبوب (سروالیسے) کی خاطر رکھی رُویت اِل یوں کہ اُن کو عی دکھائی تھی ہیتے ا حمدِ خلاق جهال کی ہے تو اس کا باعث الا وجدان ہے فیم اینا فراست این کنزی مرفع ہے دنیا کے ملمانوں ادر جر بوی ہے تمید غاف ال على مالك كے إلى الكام عمل كرنے كو پڑھ کے قرآل کؤ کھلی چھے بھیرت اپنی ماکیت ہے جہانوں کی مزادار أی جس نے رکی ہے داوں یہ جی حکومت ن ركما طاعت مين مكن كروبيان كؤ ليكن سوئی اللہ نے آرم کو نیابت اپی بے ادب رب کا ہُوا کم عُرولی کی ممی مُوے شیطان لعیں ہوں بھی ہے نفرت اپی بخش محبوب (سرنيليم) كے بندوں كو خدائے كل نے بَخْشِشُ الْمِنْ عطا الْمِنْ منايت الْمِي کیا نیں جانا سب مرے حوالج مالک کیا ضروری ہے کہ بتلاؤں ضرورت اپنی ائی بے مملیٰ گہرگاری سے کاری ک جا کے کیے میں کملی چھم عدامت اپنی جو بھی حمتاخ شہنشاہ زماں (سرنینی) ہے عاجر کوں نہ تا زیت رہے اس سے عدادت اپنی

ذکر سرکار (سرکینیم) کی ہو جائے جو عادت اپنی زور ہو جائے گی ہر ایک مصیب اپنی اپنے بارے میں یہ مبذیق ہے آ تا (سرنینیم) نے کہا کس کو معلوم ہے بجز رب کے حقیقت اپنی انوہ سرکار (سرنینیم) کا لاریب ہے منشور دیات پیوڑٹا اس کو سراس ہے ہلاکت اپنی خیر ٹاموی رمالت کی میں محزدے یہ دیات

ہم نے عُفاق پیمبر (سرنینیم) سے بھی سکھا ہے نفت کہنا ہمی نبی (سرنینیم) کی ہے عبادت اپنی التجا ہمی التجا آپ ہے کرتے ہیں گنہ گار حضور (سرنینیم)! التجا آپ ہے کرتے ہیں گنہ گار حضور (سرنینیم)! دالیے ہم پہ بھی چشمان عنایت اپنی جس کو بھاتی نہیں مرکار (سرنینیم) کی شان وعظمت اپنی اس سے بالکل نہیں ملتی ہے طبیعت اپنی

ر الفظ در لفظ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ وَالْمُوالِيُ ﴾ ﴾ ﴿ وَالْمُوالِي ﴾ ﴿ وَالْمُوالِي ﴾ ﴿ وَالْمُوالِي ﴾ ﴿ وَالْمُوالِي الْمُؤْلِدُ ﴾ ﴿ وَالْمُوالِي الْمُؤْلِدُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّذُا لَا اللَّهُ وَاللَّا لَاللَّالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالَ

نعت حبیب کبریاعلیہ الصلوٰۃ والسّلام مصطنے (سونیٹے) حشر میں فرمائیں شفاعت اپنی رتب کونین! یمی تجم ہے ہے ہمنت اپنی دُندی دولت و جاگیر کے کیوں پیچھے عشق مجوب النی (سونیٹے) جو ہولت ال

رب کے محبوب (سی اینیم) نے محبوب کہا جب ان ا ال لي آل و محابة سے ب اللت ا ان کی چشمان کرم ہم یہ اٹھیں گی اک دن آ فكارا ہے مجی ان ہے جو مالت الي میری مجمتی ہوئی آنجموں کی کبی . ا سر گنید کی ہے رویت عمل طراو۔ ن نبیع ثاء مید (سینے) ے ے وقت ایل النظو ہو کہ ہو تحربے کی (سینے) کے حق ال "لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت ن چیوژ کر شقب محبوب فدائے برحق (سرنیکی) طرز انمیار یہ چانا ہے حماقت اپنی وست بست ہے یکی آپ سے درخواست حضور (سوزان اب عطا کیجے ہم کو مجی زیارت اِن

ب کیوب دو عالم (سوئیٹیم) ہے ضرورت اپنی کت محبوب دو عالم (سوئیٹیم) ہے ضرورت اپنی الفت کے لیے اپنا ہے دل ہے تاثیر بھر ویدار تیمر (سوئیٹیم) ہے بسارت اپنی

اؤٹ کی نہیں ایمان سے نبت اپی

اس ہے بڑھ کر تو نہیں کوئی معادت اپئی ہو آگر ، ارض ہدینہ جمی شادت اپئی دسب سلطان ہدینہ (سرنے) پہ یہ یہ بیعت اپئی بان کے فدا عزت و خرمت اپئی باتھ آ کتی ہے کھوئی ہوئی مظمت اپئی ہو آگر اُسوؤ آ تا (سرنے) ہے شاہت اپئی کو آگ (سرنے) ہے شاہت اپئی کئی ہے فعت کے میدال جمی فصاحت اپئی کی خواجت اپئی کئی ہے نعت کے میدال جمی فصاحت اپئی

اہل عصیاں کو شفاعت کا منایا مُرُودہ کن علی منایا مُرُودہ کن علی منایا مُرُودہ کن علی کا منایا مُرُودہ کا منایا مُرُودہ کا کانت اپنی اس کی شوکت کا کانو روح امین سے بیجو جس کے بینے میں رکھی من نے امانت اپنی بیل تو کعبہ میں بھی اک خاص مرجوش ہے لیکن بیل تو کعبہ میں بھی اک خاص مرجوش ہے لیکن میں مرکار (مسربینی میں گئی ہے طبیعت اپنی

آستان ور عالم (سخطی) سے بے نبت ابی "لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت الیا" مِن بھی ویکھوں گا مجھی گلبد خُعریٰ اُن ہ رنگ لائے گی کمی روز نحبت ا اے کی بی جان فو ے ؤ کی ن کے طاعب مردد کوئین (سریفی) ہے دادت اپی اے خوشا بخت کہ ہوں میں بھی تا خواں اُن : كايم ك ك ك مركاد (سوائي) ع نبت افي یہ جی ہے جی کی عطا مرور دی (سرفیل) کے صدیے لِلْهِ الْحَمْدُ اللامت ہے اسیرت اٹی ال کو جب ایے تصور علی با لیا ہوں خم ہو جالی ہے اُس وقت معیب ایل گلفن زیت کی جی اُن سے بہاریں قائم زید برت برکار (سی کے زینت الی ذکر مرکار دو عالم (سی کے میارا ایا ایم مجدب خددک (سرایش) ہے طاقت ایل ای والے سے کی اُنچ کم رکمی ہوں گرچہ عاصی ہول کر اُن سے ہے نبت اپی

یہ آب و جَد کی اوجہ کا اڑ ہے مارا

این د این د این

ماتھ ہر لخے رہا غار سے جو تا یہ مزار آپ نے دی اُسی محن کو ظانت اپی فارِق باطِل و حق عدل کا چکر فاروق جس کو بخش شر والا (سرزینیم) نے صرالت اعمی بادی و میدی و راشد رکیا اور اس په عرب کی مطا حضرت عثمال کو اَطافت اپنی حکت و علم ہے حیرہ کو نوازا پہلے اَسُدُ اللّه کہا دے کے ولایت اپی ساتھ سرکار (سرنیایی) کے روضے میں ہیں آسودہ خاک یاکی ونیا عی میں شخین نے بنت اپی کب و حتان و بویری و رمنا کے صدقے نعت مرکار مدید (سرین ) ب کرامت اعی م کو کروائیں کے مرکار (سریایی) دیارے اپنی رہنما آج بھی ہیں ان کے فراین تمام ان کے ارشاد یہ منی ہے شریعت اپی ان کی طاعت سے ہے مشروط ہدایت اہٰن هم حکت ہے ہے شنراد علاقہ مجھ کو

فير سے علم و اُمر او بين وارثت اپني

شنر ادمخدوی (لا جور)

نعب سرکار دو عالم (سورنیم) ربی عادت اپی میرے مولی! جو سے مقبول عبادت اپی

النيسير (سريسيم) اومان عبيب (سريسيم) "لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت ای رورو سُورهُ وَالشَّمِسَ كُو رَمُ لِيْحَ سَے يوتي الحي صورت الحي ظن و نیس و فنی ک صورت ک ہے قرآں نے کی بار طادت اپی دور و نزدیک ہے سنتے ہیں وہ یکماں کیونک ان کو اللہ نے دے دی ہے ساعت اپنی کون ہے مرور عالم (سینیم) کے موا ونیا عی جس کی طاعت کو کہا حق نے اطاعت اپی جنب عذن کی تقیم کی بابت حق نے ایے محبوب (سرنینی کو مجٹی ہے نیابت اپی حر میں ان کے کرم نے عی بیایا ہم کو کام آئی نہ وہاں کوئی عبادت اپی اُسْتِ مرود کوشن (سرایدی) جو مغیرے ہم لوگ حثر کے روز مسلم ہے قیادت افی ہم میں منسوب شہ کون و مکال (سرنینیم) کے در سے ال سے بڑھ کر بھی کوئی ہو گی فضیلت اپنی ا بدن جم نے مید ش کی دیکھے ہیں بحول جاتے ہیں وہاں جا کے زاکت اپی ذهر مرکار (سرنیایم) کے قدموں میں لگا دیا تھا كوئى قوت كوئى حشمت كوئى دولت اپني

یہ تو آتا (سریف) کی میت کا اثر ہے اوری "لفظ ور لفظ مجتم ہے عقیدت ایک" 

متند کرنی ہو جس نے بھی عقیدت اپنی اب جریل ہے رکھ آئے نشیات اپی نعت ہو جائے جو لونین فداوندی سے ائی ی نظروں یں بڑھ جاتی ہے وقعت اپنی یاؤں اکرے نہ بھی آپ کے پیائی جس فتح کر کے بھی رکھائی نہیں مغوت اپنی شک رہے لب کویا نیس رکھے لیکن آپ که وی قر بل لیت می فارت ای تُل كرنے كوئى لكے تو وہ قاروق بن ے در شاہ دو عالم (سرینیم) کی روایت اٹی دوست وتمن سجى اب مائ على آ بيتے يي تان دی آپ نے جو جادر رہت اپی جب قدم برہ کے سدرہ سے بھی آکے اُن کے ہنت افلاک کو کم یڑ گئی رفعت اپنی مرح مركار ( الرفيلي كبال اور كبال أو واجد (,0; ) 2" 4 1

> یاد آتی ہے وہ دیں (سونی ) ہے وہ قربت اٹی كديد سنر كا نظاره تما جنّت الي

بخد یوں کی او ہے مرکار (سونینی) سے نبت اٹی اب یہ ذکر ان کا رہے ول ش سدا یاد ان کی ورد حليم و تجنيت رب قسمت اليا محب احمد مُرس (سرايينيم) کي جو توفيق ا راللهِ الْحَهد ك ب ادن ي قمت افي وه نی ( النظام م کا دکھاتے میں وجامت اپی طالب لطف و عنايات و كرم مين آقا (سوريينيم)! حر میں کھے عطا ہم کو شفاعت اپنی رحت و رانب آ ق ( سراین ) په يتس ب بم کو بخثوا میں کے قیامت عمل وہ امّت المی ہر کی لائق تعظیم ہے ہوں تو لیمن ہے گھ (سرایتیم) کی ضدادار فضیلت افی مَا رَمَيتُ نِے بتایا ہے کہ طاقت ان (سرایا پیم) کی عین اللہ کی ہے طاقت و قوت المی رب کی خوشنودی ہے سرور (سریکی) کی برضا میں بنال ان کی طاعت کو خدا کہتا ہے طاعت افی فاصلے لاکھوں برس کے کیے طے کمے میں ان کے دفرف یں، یہ یائی گئ نرعت اپی رج کی ای جی جو اُلفای جی (سرنینیم) کی خوشبو ال کے طیبے کی ہے قومت اپنی

''لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت اپنی''
نعب آقا (سرنیٹیم) کے تو لائق نہیں الفاظ خمر
''لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت اپنی''
''لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدت اپنی''
نعت تکھنے بی جی دہتا ہوں جو معروف سدا
خوب آتی ہے بمرے کام فرافت اپنی
نعت تکمتا ہوں تو ہو جاتے ہیں غم سارے فلط
یوں بھی کام آئی بمری اُن ہے حبت اپنی
یوں بھی کام آئی بمری اُن ہے حبت اپنی
نعت محبوب خدا (سرنیٹیم) کا ہے صلہ یہ بھی ذکی!

وہ مجمی دن ہے کہ متمی ہر جا پہ کومت اپنی

السلہ جب بجی دیا ہیں نے خدا کو اس کا

واسلہ جب بجی دیا ہیں نے خدا کو اس کا

جو بجی دشن ہیں خدا اور صیب رب (سرنینیم) کے

رک ہیں کیے کروں اُن ہے عداوت اپنی

جو شہنشاہ بجی آتا ہے نی (سرنینیم) کے در پر شوکت و سطوت اپنی

استعانت رمری فرماتا ہے رہیت قادِر

استعانت جو ہوتی ہے طبیعت اپنی

ائل نعت جو ہوتی ہے طبیعت اپنی

اُن کی مخرمت پہ فدا میرے دل و جال تی شیمیں

بلکہ ماں باپ شار اور ہے حشرت اپنی

آپ ( اُسُورِ اُنْ اِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِي الللَّهِ ال حثر تک طبیہ یں رکی ہے کونت دل کی گرائی ہے گئے میں نا کے اشعار لفظ ور لفظ مجتم ہے عقیدت رب نے بھیجا جو سلام آپ (سرائیٹیم) نے ہم یاد معراج میں تھی آپ (سریاییم) کو امت ويد لك ماه رمالت (سرايي) الي فت کم ہو اُس ہو کہ ہو طائف کا وشمنول ير جمي ألمات تم وه (سريني) رحمت جب نظر پرتی ہے آگھوں کو شکوں ملا ہے ڈان منبد قضرا ہے طراوت اپی جر اور نعت عول ميزان عمل على عادر عکر کرتی ہے زباں کاحب تقدیر کا پیول بز گنبہ کے قریں لائی ہے قمت اپی i, = 2 - 5 - 5 - 5

جنت اپنی ہے ہر اک نعمت جنت اپنی عارف ہم ہیں مذاح شہنٹاہ مدید (سرائیڈیم) عارف ہم ہیں مذاح شہنٹاہ مدید (سرائیڈیم) عارف ہیں خلق میں حیثیت و وقعت اپنی ہم جدی خلق میں حیثیت و وقعت اپنی

رف در رف رقم ان (سرنینی) سے مجت ای "لفظ در لفظ مجتم ہے مقیدت اپنی" آپ (سرنیایی) کے در یہ کملی جا کے حقیقت اپنی ملے معلوم کہاں تھی ہمیں تیت اپنی ان (سرنینیم) کا ہو جانے سے ہو جائے کی وقعت افی ان کا بن جانے ہے بن جائے کی قسمت اٹی ائی ہر ایک تمنا ہے ای یے موقوف آپ (سرنیلی) کی چیم عنایت بے ضرورت اپنی ماية منبد خفرا مي كثيل دن إتى اور اب ای کے موالے فیل حرت اپی کے ایک نظاؤں کی کہائی ساری رویرو ان (مرایقی) کے جی چی کی غامت ای ان (سرائی) کی چوکھٹ یہ جمکا سر تو سرافراز ہُوا الله الله بي مقام اور بي عقمت الي کیں قلامان جیر (سریکھ) کے غلاموں کا غلام اک حققت ہے کی وجبہ نعیلت افی نور فورفيد هيد (سيافي) ج جهال تاب يوا كونوں كفدروں ميں كہيں جا ترى ظلمت الى

یں نے آ تا (سورٹیٹینے) کے وسیلے ہے جو کی فیشِ غدا اُس نے کی لمحہ یس پوری وہ ضرورت اپنی میرے ول یس نہ ہے وولتِ ونیا کی ۔ یوں عطا کیجئے سرکار (سورٹیٹینے)! موڈے اللہ

رکی کر اس کو ہوئی تیز بصارت اپنی آوں آقا (سنز کہ کے در پہ میں ہر سال بی آوں آقا (سنز کہ میں ہر سال بی آوں آقا (سنز کہ میں بھی پہ بھی اُنٹے گی شفاعت کی نظر العکب خوں رنگ کریں گے جو وضاعت اپنی التجا آپ ہے آئے شائع محشر (سرائیٹیم)! ہے آگا التجا آپ ہے آئے شائع محشر (سرائیٹیم)! ہے آگا اُن کی میرت پہ تذکہ جو میں کرتا ہوں ذکی! اور بڑھ جاتی ہے آتا (سرائیٹیم) ہے مقیدت اپنی اور بڑھ جاتی ہے آتا (سرائیٹیم) ہے مقیدت اپنی

جس کو مطلوب ہو کونین عمی عزت اپنی رکے مغبوط وہ مرکار (سرن کے) ہے نبیت اپنی رحتی اُس ہے نبیت اپنی رحتی اُس ہے لاتا ہے عرا رب رب اُس فرا اُس ہے اُلاتا ہے عادت اُن فرب معیاں اُس ہو اُلا ہے عادت اُن نحب محبوب خدا (سرن کے) جو بنا لیا ہے عادت اُن نحب محبوب خدا (سرن کے) جارہ درد معیاں کی مرا کے بحاری بی اُس کی دولت و ثروت اپنی مرا کے بحاری بین اُس مرحا مرحا مرحا بی شان یہ شوکت اُن اُس مرحا مرحا مرحا بی شان یہ شوکت اُن

مرور کون و مکال (سرونینیم) ہے ہے مُنت الی ''لفظ در لفظ به پیشده عقیرت این'' اُن کے پنام ے قائم بے شریعت افی ابتا عالم متی کی جی آقا (سی کے) سے اللہ الله لے کے جو آئے یں سالت ای كت مركار (سراييم) من الفاظ وضو كرتے بيل نعت لکمتا ہوں تو ہوتی ہے عبادت ایمی مذبہ عقق چیر (سرنے کے) ہے کلم کی معراج کھ بلافت یہاں اٹی نہ فعامت اٹی جو الی وابتا ہے ہم کی اے وابح یں جو عُرْد اَن کا ہے اُس ے ہے عدادت ایل آ لكم مُوتَّدول تو هو سامنے روضه أن (تعرفیلیم) كا اے خدا! جھ کو رکھا ہے بھی تو قدرت اپنی صاحب صدق و مفاعی کا کرم ہے حرت جموث کے عہد عل زعرہ ہے صداقت اپنی محر بونس حسر ت امرتسري (لا بور)

نعب سرکار دو عالم (سرائی ہے) ہے عبادت اپنی ہے ابی .

ہ ابی ذکر میں پنہاں دنی داحت اپنی .

دے ہمیں دل کی طلب ہے ہمی سوا یا دانِق!

رصی سند والا (سرائی ہے) ہے ضرورت اپنی آپ (سرائی ہے) ہے ضرورت اپنی آپ (سرائی ہے) کی نعت کے صدقے ہیں سلائیل سارے ،

ہم کو معلوم ہے دنیا میں حقیقت اپنی

بل می چھم تقور کو کلی آتا (سریایی) .

برد می دقت کی رفار سے عجلت اور اس المینی اور المین المینی اور المینی المینی

نعب سرکار (سرنیسیم) سے ظاہر ہے نجابت اپنی اما خلاق جال ہے ہے یہ صورت اپنی نف کی بم ے اگر مید کوئین (سینے) کا در روز محشر نہ کوئی دے گا شہادت ا كى من من به كم جملائ يه فرمان رسول (سوزيد) ایے امال کی بنیاد ہے نیت ایجی بم جش بن کے جی رب کی یضا کے بندے بم کو بخش ہے وہ مرکار (سریانی) نے سنت اپی ین کے رہا ہے ہیں آپ (سی کے در کا یاک حر کے زیر رے کائل حیت اپنی كتا احمان عظيم ان (سريكي) كا ب يه لطف وكرم مخبری مردار زمانے میں سے است ایک يم كو الله نے كئا يوا امراز ديا جو حضور (صوراليفيم)! آپ په ک څم کښت الي ورس اُفُوت کا دیا مرور کل (سی ایش) نے اجم یہ دے یاد او قائم دے وصدے اٹی (1978) Million (1976)

شنت بریلی (کراچی)

عشق مرکار (سرنینیم) کی صورت ہے مجت اپنی الفظ در لفظ مجتم ہے عقیت اپی زیت انی بھی سور جانے گ ہے شرط کی ان (سرنیایم) کی سرت کے مطابق ہو طبیعت اپنی ائی ہو جاکیں نہ کیوں ساری مُرادی ہوری ایے مرکار (سرایہ) ہے محکم ہو جو نبت اپی مرمدی کیف کا حاصل ہوئیں تعییں ان کی جب کوئ سرام ہے ساعت اپنی وہ جو اللہ کے بندے ہیں ج (سرین کے غلام اُن ہے رہتی ہے بہر طور مودّت اپنی كاش ہم أن (سرنيكيم) كے ليے خاك بسر ہو بالين أن (سرنینیم) كى چوكك ے بے وابست سعادت الى ہم کو درکار ہے فیرات کرم کی آق ( سرکی ا میجے ہم کو عطا چم منایت اپی خت ابتر ہوئی جاتی ہے مالت اپی

نعت کہتے ہیں کہی تو ہے سعادت اپنی مسلک آپ (سرنیائی) کی یادوں ہے ہے داحت اپنی مسلک آپ (سرنیائی) کے جملکی ہے جمل

ہم تو قرآن ہیں بھی نعت کے منموں ڈھوہ

انعب مرکار (سربینی) سانا ہے الاوت

آپ (سربینیم) کے اذن سے کمتی ہے برضائے خالق

ورشہ بیکار ہے دنیا ہیں ریاضت اپنی

کاش ہو لعت رمری ورو زبان

آپ (سربینیم) کے در پہ جو مقبول ہو مدت اللہ

انها اعزاز فضیلت ہے خاای ان کی

باعب فخر ہے مرکار (سربینیم) سے نبعت اپنی

باعب فخر ہے مرکار (سربینیم) سے نبعت اپنی

نعت کے شعروں ہیں ہے سوز دروں ایبا ر

فاص سرکار (سرائی یا لیل جمیں المت اپی اس مرکار (سرائی یا یہ قسمت اپی است اپی انتقال المت اپی است اپی است اپی انتقال المت المال جو المتی جیل نی (سرائی یا کارا کی المتی الله المتی ا

انعب مرکار (سزینیس) ہوئی جب سے عرادت اپلی جب یک مرکان کرید (سزینیس) کا بنا ادفیٰ غلام
جب یک مرکان کرید (سزینیس) کا بنا ادفیٰ غلام
پر یک جران ہُوا دکیے کے خرمت اپنی
پاس تو پکھ بھی نہیں میرے فقیع محشر (سزینیس)
لاج ہے ہاتھ ترے روز تیامت اپنی
میں لیے خوف ہو طوفانِ حوادث کا بجھے
بب کرم آپ کا کرتا ہے خفاظت اپنی
میرا ایماں بھی یہی میرا عقیدہ
بی مروری کہ چلوں ان کی یمی میرت پر سیس
ہو نہ جانے یہ کہیں عمر اکارت اپنی
میرآ فاب (لاہو)

الفظ در لفظ نبسم ہے عقیدت اپنیا،
اور معانی ہے جبکتی ہے مخبت اپنی
میں فقیری میں مجی فیش ہوں کہ گدا ہوں شہ (سرنینینیا)
ایک وان رنگ ہے لائے گی طریقت اپنی
میمیتا ہوں میں جو دن رات ورود آقا (سرنینینیا) پر
ہیمیتا ہوں میں جو دن رات ورود آقا (سرنینینیا) پر
ہیمازوں ہے مجی افضل ہے عبادت اپنی
ہیمازوں ہے مجی افضل ہے عبادت اپنی
ہیمازوں ہیں جنت میں جنتی کی ہے اس ایک سعادت اپنی
اور سرکار (سرنینینیا) کے قدموں میں جے جب الله

اک کے گمر میں اُجائے ہی اُجائے تھمرے اُن کا ذکر زُرِخ پُرُور ہے دولت اپنی یا نجی (سری الیسی) کب سے زیادت کی طلب رکھتے ہیں۔ کیجے ہم یہ کبھی چھم طاعت جب اُنھیں یاد کیا ول کو منگوں آیا ہے ذکر احمد (سری ایک) ہے زمانے میں عبادت اپنی

أن كى يادوں نے سنجالى ب تيادت الى ان کی نبت بھی بڑی چے ہے اس دنیا میں ان کی رحمت سے زیانے یں ہے شہرت ا زندگی کو بھی چلن آپ (سولی کی نبست سے طا آپ کے کم کے کا کے خریقت اپنی آپ (سرائیم) تقیم کے جاتے میں دازق کا دیا خوب ہوتی ہے زمانے کی کفالت اٹی حشر شی آپ ( النافی) کی رحمت سے رہال ہوگ قابل رم ہے دیا عی کی مائے ای - - - 5 / 2(1) (2) لفظ در لفظ خدا ای ہے ہے افرت اپی اعظمی اینے لیے ہیں وہ سمارا تخمرے روز محشر مجی کریں کے جو شفاعت اپی مح طغيل اعظمي (لا بهور)

> جھ پہ سرکار (سرائیس) کریں ہوں بھی عنایت اپی بخش دیں جھ کو کسی شب میں زیارت اپی

با کھا تو ہوں ہر مال نیں آمائی سے ر ہے ، وثوار بہت طیب ے زجعت اپنی دید کعبے کے ہوا دید خدید کے ہوا یں نے کول عی تبیں چئم عقیت اپنی رکمی میزان حقیقت یہ سے قیت اپی الميا على اوا ولي عرب آقا (النفية) في اس کو بخشش کی عطا کر دی ضانت اپنی شعر کی دیا ش موضوع بزاردن بول کے مرف ہے محب مرکار (سونین کو رفیت اپی كام بن جائے كا محشر على كتبكاروں كا كام مى لائي م جب آب (سريانيم) ففاعت ابي من مشکل کے لیے نام جیر (سرنی کیا کی ایمان ہے اپا کی نظرت اپی طیب وہ شہر ہے دنیا سے زالاً جس جا رکی مرکار (سرائی) نے تا حشر سکون اپنی ب سے ناجت کے جو اک سرنے مُنزُه" لکلا طیبے نے کمول دی آخوشِ نظافت اپی بر در بر شکال بر به او رب کی راحت ''لفظ در لفظ مجتم ہے عقیت الی'' اس سے محمود بُوا خُلد کو جانا آسال جمائلی جو آبنے نعت سے حکمت اپنی

میری آگھوں بین تو بس طوۃ طیبہ ہے ا کو کیا روکے گی دیدار سے غربت ا میرے ہر حمق سے آتی ہے نجف کی خوشبو علم کے شہر سے جو یار ہے نبیت اپنی

نعب مرکار (سینید) ہے توجیہ معادت اپی ال سے قاہر ہوئی سرشاری الفت اٹی الی امّت کے گنہگاروں کی بخشِش کے عام مرکار (سرنینیم) نے کی رحمت و رافت ا حشر کے روز دکھائیں کے صیب خالق (سرنیٹیر) م کے جینئے سے شان وجاہت اپنی · من على تار ركب جال على · كيول ند فرماكي نظر لطف كي حفرت (منزيليم) الي طبیہ میں ساتھ ہے تسکین و طمانیت کا یں اُس کے کھی آزُردہ طبیعت اپی ماخری ہوتی ہے جب میری ئی (سرائی کے در پر ی عل رکھا ہوں گناہوں یہ غامت اپی ور مرکار ( النظافی) په جب خود که پېټا پایا ام نے دیکے ہے گئی ہوئی حرت اپنی جب ے دیکھ آتا ہوں میں اینے نبی (سرائیس) کامکن خُری این خوشی ایل ہے جہت ایل

آمر کی کار نے کاری کے ان اور ا if it was an in it is a · - / · · ایم اکرام ویر ( کیا کا نہ کیل مے کا آ کھ یں صورت شیم ہے عقیدت ای ال كا دُنْ مِرْف ج ب مُوع كي رفت ( ترفيز) زخم صیاں کو بھی مرہم ہے مقیدت افی نعت محود عل کیوں اوری دل سے کہا ایے جذبات کی محرم ہے مقیدت الحی واجارتركيور

رب و گیرب بن اپنی کی (سرویکی) کی مرضی
اس پ آیات البی کی گوائی نظی
فوب مغیولی ہے کیڑیں گے جو رب ک رتی
ب مرکار (سرویکی) کی ماصل آفیس ہو گی فولی
نعت تو وہ ہے جو قرآن جی رب نے یکھی
کیا ہے اوقات ہی اس باب جی میری تیری

ہر عقیت یہ مُقدّم ہے عقیت اپی فین مرکار دو عالم (سرنی ایم) ب عقیدت ایمی ال کہ ہر وہ ہے میے کے سر پر . اتھ یا عزم مضم ہے عقیدت ! متقل ربط ہے باران کرم سے ہم کو تے صحراؤں میں یم جمم ہے عقیت ایل فرد الخال مي مطور بي لعين ان لفظ در لفظ مجتم ہے عقیدے ، القات و کونین (سراینی) میز به بمیں ایک سرشاری تیم بے مقیدت افی یے خودی ش بھی رہا سخو کا عالم . ۔ . ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ رب کے مجبوب (مسربیع کے انداز کے در 

یوں رہا ''صلِّ علیٰ صَلِّ علیٰ' کا عالل اس وظفے کا بنایا بجھے رب نے عادی وو تو لے جائے محمد (سرانیاییم) محمود اور کب خلوت رحمان میں ' پہنچا کوئی راحارشید محمود

جوہ آتکموں کا مجی پُر تم ہے روایت اپنی جی اپنی جی ماضری ہم رسول رب (سرنینی) جی اپنی اپنی جی ماضری ہم رسول رب (سرنینی) جی اپنی اپنی تو مؤنس اٹھم ہے غدامت اپنی اپنی جی مخدود تا آتی و مولا (سرنینی) ہے مجروسا ہم کو اٹنا ہو مولا (سرنینی) ہے مجروسا ہم کو اٹنا تو کم کم ہے اطاعت اپنی مراس کی مونوں کو راہ نبی (سرنینی) ہے ہٹ کر جائے کیوں آتی مقدم ہے ساست اپنی رہے مکنوں نفلا ہے مکن راہارشدگوں

جس کے کے جانے کا ڈر فوف ٹیس ہے .. مرف ہے الغب مرکار (سرنیٹی) بی ایس کی۔ St 1 1 E ( 2) 1 18p 2 ET 577 کام آ جائے ہیں مرک وہاں کی شی وور ہم سے نہ ہوئی مکم نی (سرینیم) سے دو تو يہ سمجمو ہوئی غرقاب ہماری مشتی جس کو سرکار (سرائی) نے بیڑب سے بنایا طابہ خوش مقدر بین بی بخت بین ای کے بای كلا وو حُبُ ويبر (سرنيني) ك فزائ مي س آ کی ہے جو جی برآم ہوا کوئی موتی کندہ پیلی ہے ہوا آگھ کی عرب مالک الله ع محوب ( على ) كى چوكمت جو نظر نے چوى هم آی ( الرفیانی کے جو نٹ پاتھ یہ سوتا پایا ا کن زائر خوش بخت کی گویا جاندی كنَّا اجها بو جو مو هي ني (سوايليم) عن ايا نوٹ جانی ہے نفس کی تو بالآخر ڈوری ایک اعلامیہ خلاق دو عالم نے رکیا تھا قرب قسین کا الفت کے محل سے جاری جن کے اعمال عل کم ہوگی مرح مرور (سرایانی) ایے یندوں کی سم حشر تو ہو کی سکی جب مجی ہو اذن ہے طیبہ میں کھی جاتا ہے عرشیوں قدسیوں سے لے کیا بندہ بازی

فاص ور خاص تھی شقت سے جو رغبت اپنی خواب در خواب بوکی آج ده رقعت ایمی لماق در طاق ساست ہے شرافت اپی نور در خود نی جاتی ہے ذرکت اپی فرج در فرج تے آ تا (سرنینے) کے سابی جب تک بیش در بیش ربی حشمت و سلوت ایمی لبر در لبر اگر بُعبہ مدینہ کی ہے زود موج در موج بے طغیافی رقع انی ہم یں موس تو ہے خوشنودی رب کی خاطر جول در جول مين کو مافت افي ورد ایا ہے کید ے درد مرد (الرفیق) نت ہوتی تو ہے تونین خدا سے کین یش در بیش ربی ای میں ریاضت ایمی ئت مرکار (سرینی) کے دائن کو ند چھوڑے کوئی کوش در کوش رما و به هیجت اینی شر کے مال ہوئے تہذیب ٹی (سینے) کو نج کر خر در فیر حمی تمهید نقانت اپی آب مرکار (سریکی) اگر جایی تو بوک جیش داعگ در داعک توازُن کی طاقت اینی جب جی محود مدد این کی (سریبیم) کی جای وست ور وسب عزيمت بمولى بمتع الي

یی ویق کی بری دیاں کی کے کے "لفظ در لفظ مجم ہے مقیدت ابی ن عيد عي جب پول کيا کيا کيا "لفظ ور لفظ مجم ب مقيدت اين"

" سيرجور يغت كوسل" كا١٩٩١ل نوي سال كايبله ماباندهمه بيونعتيه فرق مشاهم ه 1916 E. 3787

انی و فریت کے بعد

2 ch 1 1,16 ترىزيناأر أعيت أواا

10 يروفيسر سلات الدين الياس مرني (1929 5,5283 - 61)

بن کی ایک لؤے آپ (سوائی) ے نبت میری ان در ازن ہے ماحت ایل افتیت ایری 

عام ہو گ نہ قیامت عی تحامت میری . 

ت جاتی ہے زمانہ ہے مرّب میری وب معراج ہے تنغیر کے وروازے کھلے عای عاند ساروں یہ مکومت میری 

آپ کے نام ہے دنیا عی ہے ارت دی سرمہ چھ جی ہے خانہ دن جی رزی الجنا فاک دید ے ہے زینت میری

4 13 7 1

نون بال كايبارث و و

١٠٥٠ ت تي تي ( ١٠٥٠ ) ١٠٩٠ ١٠٨٠

ntina\_(=12)5

رئ کے الکے ا

188 188 ( · , Tor-

11"1"1" (22 -

ٹا قب موی ( کامو نکے )۔ ۱۳۱۱ تئور پیمول ۔ ۱۳۳۱ ۱۳۳۷

122,124

الصفالية من المالت كالأرمال المالت كالأروان

וואַניבר ביינינו

. .

جو مجمیں تو فوشیاں منائے با کا استریکی ہے الیاس ہے الیاس کے اللہ میں سب کھ ٹھائے بے گ

3. 3. 2. 12.

5 TO 2 (2) " 200 27 !Ui بل دی ہے قطرت کے آدی کی كيا رهب بر جهال جس كو لؤ خ بم لحمہ کام آئی رصت ای کی دی ترفرد دو کا بر دو جهال ی ک جی نے اور اب اوی بندگی کی فردرے اے کم بے فود آگی ک جے دیجت ہوں پرطاں ہے یا دب مایت ہو یا رب! برے عرال کو یبود و نساری ہے کیوں دوتی کی · (3) (5) = 3 = !(1) and a second and a second 

حمررت غفورجل ُ جُلالَۂ خرا کر نے توقی دے بندگ کی میں چر ضرورت ہمیں زندگی کی وه کیا آشا ہو گا عرفان حق نہیں جس نے لذّت چھی ہے خوری کہا جی نے مجبوب ہے بی وہ میرا کے گا اطاعت جو میرے کی (سریفے) کی جال مجر یس ہے دربدر ق الی ای تقوی جم بے بی ير بر اب نیں کوئی صد اپنی بے دیروی کی خدایا! یبال نعز و مبدی کی فزوں ر ہے کین رُوش گری ا کا ہے مولا چین آرزو کا ن عاجت کی رہبری کی شنر او بحد وي ( لا جور

خدا کر رہا ہے جو مدحت نبی (سونیٹیز) ک تو پھر کیوں نہ ہم نعت تکفیس اضی کی

کی کو گانایے ہے عراق علیٰ کی کو ملی طور پر تھی لکعی ذات پر اپنی ہے ٹو نے رهت یمی نصلِ ''انعام'' کے کی ہے گوائی -کی یہاں ٹو نے بھیجا ہے رحمت کا پیکر "وو جگ عل ہے راحت رمالت کی گئ بمیں راہ سیری ہیشے دکھانا نط ہو سرا ہم کو توفیق کی اللي" ك ك بار الت الخاير نھائیں اے ہم بھد کس و خوبی ہمیں وامِ شیطاں سے محفوظ رکھنا عطا کر ہمیں وائمی ٹو بھلائی ا خار ہے اور تواب ہے کو خطائيں منا كر جميں وے معافى! مدا باغ ہتی ہی ہے پھول کی ہے أغثني أغِثني أغِثني الْهي! ل سورة انعام آيت: ۵۳

ہوا ایک رب کے قدیم اور ذاتی طاقت کی ک ند قدرت کی کی عذاب الني كو يرداشت و مت ع د مت الم فدا جب عارا ہے معیود برح تے ہیں ہم عبادت کی کی خيالات ول مجمى فدا پ ــ نیں أی سے پیشدہ مالت کمی زیمن و فلک میں ہوا اک ضرا کے ہے قائم کہاں حاکمیت کی کی ہے اللہ جب ساری ظفت کا کہاں کوئی کھاتا ہے نعمت کی بوا تیرے اے رب ارش و سموات! نہ دل میں ہو میرے مُبّت کی ک اے عام!! اگر ہم یہ رامنی خدا 👚 نہ چکے دے کی نقصال مداوت کی ا

و رزان و عالم ہے ٹو سب کو روزی تو مام ہے سب پر حکومت ہے تیری تیری زیس کو و یہ پیول نیلے محمن میں معامل بردا ٹو نے ستاروں کی جملیل بردا ٹو نے اک چیل خارت تاک چیز ہے تیری ظاہر ہے فدرت ناک چیرت نے شاں تیری ریشی

111 1 يل بالك فرمايا جگ جی ہے راثت رمالت کی 93" l<sub>a</sub>i 26 20 را جارشيد تمود

انبياء و ارسل محرم سجى انبياء و ارسل محرم U U -- -- U ---کہ دیار فی ہے زبارے کی کی . . . ے سب اہل ایمال کا پخت مقید. 5 5 = 5 5 4 10 U. م دل کی کی مجت علی بر دم برمال دابان سائل کو بم ن کے روایہ ج روایہ رے ول عی ہر وم عید کی ک رًا بين كونين و مانيهما فدا کی فتم نعت مجی فوب شے ہے قمر اک انثارے میں دو تعزے دیکھا عِب رَبَاشی ہے مری می استی می انے یہ روش ہے طاقت کی کی کی کی شا اور سعادت کی کی نہ مامی کی کے نہ جنت کی کی نوازے گی آفر عنایت کی کی ا از کو ام کی این انت ، کہ ہو جائے راضی طبیعت کسی کی \_ \_ w \_ \_ w ع بال کیا جو عظمت کی کی جی د 

Live Entry

114 عال ال کی او او کوئی کے آتے کی در میری شریعت کی کی میری کا میری کی در می اور علیٰ مخبرے آپی میں ممائی الله المال الم かなる ころ き こり こく ろしろ

ال د د د د د د د د د د 

قصور اینے کے کر عربے چلا ہوں مختص شفاعت بملا جابنا سب کا برت کی کی الما المراجع ا کرم ہے کی کا منایت کی وليل إلى كى مُهم الله ت كى كى - 11 pm 3 3 5 00 = 2. 2. 200 3 2101 - 211 - 2 / 3 4

اگر تم نگاہ حقیقت سے دیکھو اورانے ندا کے بین تاہم کوئی ہے ے یوں بھی خادے کی شہرے کی کی کنہ کار مجی یائیں کے باغ جنت ال کا ہے رحت کی کی کریں وہمن جاں بھی تلمے ول سے اہانت کمی کی صواقت کمی کی یاں جس کی پاک خدا کر رہا ہے

----the state of the s 

£ + 1, 1, 2 = --

الو مارا عی قرآل ہے مدے کی کی . . بنوا دم بخود دکھ کر خسن پُرشف وجابت کی کی طاحت کی کی رو عالم على كان مارے ليے ہے وسیلہ کسی کا اعانت کسی کی ہیں بخشوائے کی روزِ قیات

0 0 = 1 = 1 = 0 = 0 = 0 30 - rw 0 = 7 0 0 7 

کی دب نے احمان دونوں جہاں پ "دو بک س بے رجت رمالت کی گ انیاز کو آئے جاں می م أتت ہے اتی مجتب کی کی؟ -2, se til 2 + 2 p. 3. بطلا اکی دیکسی ہے عادت کسی کی؟ i was over a second . . . . . . . . · · · 

3 3 5 - 3 - 11 -1

صدیت مادک ش وارد اوا ب رُویت فدا کی زیارت کسی کی کی کی یہاں تک کی کی وہاں . "دو چک عل ہے رحمت دمالت کی : of the state of th 

وہ (سینے) خطرے میں اکثر اکیے ای جاتے نہیں اُن سے بڑھ کر شجاعت کی کی وہ (سرائے) جس کے بھی طابین گنہ بخشوا ویں نہیں اُن ہے یوہ کر شفاعت کی کی وه (السوائع) بالجن کی بر چر کو دیکھ لیے نیں اُن ہے بڑھ کر بسارت کی کی رہ النظام مے مے می می آواز نے نیں ان ہے بدھ کر عامت کی کی وہ (سربیلی) گئی ہے کمارے کؤئیں چٹے کرتے نہیں أن ہے بدھ كر طاوت كى كى ور (سرائع) الولى مولى الميال جوز وي نیں اُن سے بڑھ کر جراحت کی کی وہ (منابطی) وسب رشفا سے شفا بخش دیے جیں اُن ہے برہ کر طابت کی کی احادیث یں مائی لکما ہوا ہے "دو چک عی ہے رحت رسالت کی گی" محرا قبال ناز (فيمل آباد)

اطا حت خدا ک اطا حت کی ک!

دبیس اس ہے گناہر فضیلت کی گئ؟

دبیس اس ہے گناہر فضیلت کی گئ؟

کس کی کے جو ول بیس ختی الفت کی کی

قو جابا کہ دیکھے وہ صورت کی کی

ز ی تش ی ن نے نیانت کی ک

کہال حشر کا دن! کہاں جھے ہا ۔

وہاں کام آئے گی نبعت کی

بج اُن (سرنین کے ہر جا ہو ڈھت ہی ڈھت

'دو جگ میں ہے رحمت رمالت کسی ک'

ہو دنیا یا عقبیٰ ہو برزخ یا

بجر گام ہونؤں ۔ ں استی ۔

نہیں اُن (سرنیٹی) ہے یہ کہ صداقت کمی کی ۔
نہیں اُن (سرنیٹی) ہے یہ کہ کر ادانت کمی کی ۔
وہ (سرنیٹی) سب انبیاء و زسل ہے ہیں افغال ہیں اُن ہے ہیں کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔
وہ (سرنیٹی) مالک کے ہر کم کو مانتے ہے ۔

ر اس الله کا جر حال میں فیکر کرتے میں اُن سے بڑھ کر گاعت کسی کی

ے ارقام تعب نی (سرنیایم) علیمانہ

.

اون چا ج جو ایج

تو کام آئے گی بس وساطت کسی کی

ن يوني کي وي بار خاطر

جو تھی دات بجر کی عبادت کمی کی

سے اتھیٰ میں جب تو نیّون نے مانی

۰ بر ش کو بر دم ضرورت کی کی اوو جگ ش بے رحمت رمالت کی گ

جو تکنا خدا کا تو ام<sup>س</sup>ت کی شھا بصارت کی کی ساعت کسی کی

يجهن كو توديد خلاق عالم

جمیں کام آئی شادت کی کی

شہ کام آ کی ہے میارت کی کی

; \_\_ · . .

خِتَى بم مناتے ایں پر بارجویں پ ے توجیے بہجت ولادت کی کی بنم میں جائے اگر نعت من کر المنغض ہوئی ہے طبیعت کی کی ہے بخشش کی محبود سے ایک صورت لے حشر کے دن فیفاعت کمی کی

ب ایے تا ظاہر نشیات کے دی "دو جگ میں ہے رحمت ریالت کے دی"

مر بیت طریقت مقیقت کے وی

> عطا کر خدایا! مجت کے دی

رمرے تن دے خلیے کروڑاں عی جاہون

ونے رات قربت نیارت کے دی

میں اہم محمر (سرنیکیم) توں قربان جاوال مرا اُوں اُول کروا طاوت کے دی

مین فریدی جیبی موں رزی مرے ماتھ ربتی ہے رصت نی (سرنیٹیم) کی

یے افار ہے آمدِ مصطف (سنی کا روشی کی در کو گفتا روشی کی در اس کے در اس کی در کی در اس کی در

دهری رو نعمی آرزو ماضری کی

حضور (سونینیم)! انتبا ہو گئی تیرگ کی
عطا ہو گدا زلف کی روشن کی
کوئی چیز بھی دل کو بھاتی شہیں ہے
بی دل بی جب سے محبت می (سونینیم) کی

سدا اِت میں حاضر روان بخشو طا ۔ ملے باویاں نوں عنائت سے ۔ بشیر باواچشتی (سیخو ، .

گناہوں کی دلدل میں تھا فرق انساں

نی (سرای کی اول کی آدی کی , \_ ; · . · · . ن کن کن اور علی ک جو تے مک انان بے وہ جی انا مولی بارور یہ بھی کوشش تی (سولیایی) سرا یا دے ہیں حضور (الرابیدی)! آج رب سے يبود و نساريٰ ہے ہم دوي کي نين طيب على جادُل تو واليُل ند آوَ ہے سرکار (سرائیلیم)! ول میں سے حسرت مجی ا بچے وسڑی نعت کوئی ہے کی ہے لاج دکتے ہیں مدت کری کی بقيع مقدّل عن مامل مو مدني حضور (سراینیم)! آپ سے التجا ہے ذکی ن 

نظیر اُن کی طبق جہیں مادگی کی اور اُن کی رفتان جمی کی اُن کی رفتان جمی کاری اُنٹیر اُن کی طبق جہیں مادگی کی

فدا اُن (سرائی) یہ ہے مزات عاجزی کی فنیات بومی آپ (سی کے سادگ کی جِانِ "إِذْهَبُوْا" الْجِياءُ نِي مُنايا یم یہ معملی (سونی کے وہاں دجری ک بميرين ئي (سوني) دم بيم ور قرآن ین جان پے کا جہ کا تیری کی جہالت مثانی شعلم (سربی نے آ کی ک زمانے کو مجشی نعا آگی ک فنامت کے موتی "کی" نے کیا ہے "دو جگ عی ہے رہت رمالت کی گا" عی ہے جو تابانی ایم اہم (سونے) تو دل کے شبتاں میں جمی روثنی کی شها (سرائے)ا التب شد کم التحق ب کہ یہ آئے انید اب طافری کی الم السنول المعلى الم

S (2) is 2 1/2 is is is ازیرت او می شده کرد این استان این ا رئي يو کي چه دوا ماخري کي حمقا ہے سے آخری دعدگ ک مِلُوں خاک میں منیں دیار کی (سام اللہ علی کی

مرا کار و نن ان کی دعت ہے د تنا ہے دل میں مروری کی یہ معراج کی ہے مری شامری و باگو گدائی نی (سرایک) کی گلی کی ے ورد زیال ذکر محبوب داور (سریاییم) رم دل کو ماجت ہے آ سودگی کی تری یاد نے جاں کو تسکیس رے نام نے قلب میں روثنی ا مِنی وہر سے کفر و بابل کی ظلمت عجب شان ہے اُن کی جلوہ گری کی ہواؤں ہے راقار عی ۔ خادت مجی لاریب میرے تی جلایا دیا عمل نے یاد ٹی (سرنیٹ) کا جو تخلمت میں حاجت ہوئی روشنی کی ب فيض أوائے چن زار . ہے تعت کی ہم کو بھی تازی کی ثا أن كى قرطاس پر جب رقم كى ے دولت کی میرے دل کو خوش کی وه فرق دیل جو که ورق در و ہر اک با ہے ہے دموم ذکر کی (ترفیقر) کی ذہے ہم یں اُن کے قلاموں یس شامل ہم نے مرکار (کھیے) کی عیروی کی فیٹا آپ (السی کی برت کی فیا نے ب ہر گام تازش مری رہری کی قارى غلام زبيريا زش ( كوجرا نوالا )

یں تا حشر محفوظ قرآن و سیرت شر دیں (سرائیم) نے دنیا کی یوں رہبری کی قریں سبز الدید کے بخت کا محوشہ ہے کیا بات طیب! تری دکھی کی میں صدیق و فاروق پہلو میں اُن (سرائیم) کے میت رکھو ول میں خان (سرائیم) کے نواے نے محمر بحر اُلا کر میت رکھو اور سرائیمیم) کے نواے نے محمر بحر اُلا کر محبت رکھائی ہے تو جاوداں زندگی کی اُلاعانِ بستی میں اے پھوآل! کر لے اُلاعانِ بستی میں اے پھوآل! کر لے اُلاعانِ بستی میں اے پھوآل! کر لے اُلاعانِ بستی میں اے پھوآل! کر لے

سکتی ہے سائسوں میں خوشہو نبی (سونی کی کی سطر محفر ہے سیرت انہی کی ایک انہیں دکھیم لیا انہیں دکھیم لیا کہ انہیں دکھیم لیا کہ انہیں دکھیم لیا کہ انہیں درکھیم لیا کہ انہیں درکھیم لیا کہ انہیں ہوں درکھی کی انہیں ہوں کہ انہیں کا کہ انہیں کہ در نے کئی کر دیا ہے بہرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کی برمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کی برمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کی برمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کی کر دیا ہے بہرمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کر دیا ہے بہرمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبی (سونی کی کر دیا ہے بہرمرے دل میں بہتی ہے جاہت نبیں قار مال و زیر دُندی کی

ب ہے آؤ تھے میں نور البدی جدا ثان ب ے تری جاندنی نَقُل عالَمُ النيب ہے حق تعالی ے عمیل ذائی کی (سرائی) آگی کی صور (سریالیم) آپ نے ہو کے تی کے ہمہ وقت باطل کی برفق ننی جو نقش قدم آپ (سینی) کا ماہے ہو بدل جائے گی زعری آری کی افت کا ده چ بویا کی (سریدید) الب سے ہوئی فتح ج وشنی قل و ایراف سے دور رہ کر ک تبلغ آقا (سرای کی کے میانہ روی کی ففاعت ججے جا ہے روز ب مرکار رب العکل آپ (سریایی) ی ا پاک مرود (سی ای یا تم منم کردا تا نگاہوں نے کی بات دل کی گی کی 

ہوں ملی عمر باب مستون ملی عمل المامت خوش آئی مجمع شافق کی المامت خوش آئی مجمع شافق کی المام مرکام والل (سرائیلیم) جو مجمع تو عقمت ہے ہے آدی کی

یہاں پڑھے رہنا دردو ہی۔

یہاں پڑھے رہنا دردو ہی۔

یہ صورت ہے عقبی ہیں بھی بہتری کی
جو چلے نہیں بم رو مصطفیٰ (سرایینیہ) پر
حقیقت میں ہے راہ یہ خود کشی کی

میں جب ہم آقا (سرایینیم) میں محمود پہنچ
دقیقت میں جب ہم آقا (سرایینیم) میں محمود پہنچ

را جارشيد محمود

محرسلطان عليم (لاجه

متنيف جے کل گئي آگي ک بیر (سریفی) کی اس مخص نے بیردی ک S12 842 St JOb of J. 24 اکے گا دہ بندہ کا نیری (النظامی) عُمَل وظُل جب بدھ عميا ظلمتوں کا تو آق (سرنینی) نے عالم میں طوہ کری کی کڑا ونت انسا ہے جس ونت میب میمن (سرنیش) نے جارہ کری عظا بائے مرور (سرینیم) جہاں میں ہیں وافر کہاں کوئی مخبائش ان بیں کی کی انحول نے جو خود مادق الاَمديس ہمیں ہمی تو تلقین کی رائی ا بنی معلق در این استان در این د استان در این این استان در این استان ال یا کومت محی جس دم بری پَنْچَنَا وَبِالَ مِجْوِرُ كُرُ ابْنِي دَسَيْنِ كُو 3 372 = 04 75 وه طيبه عل، پائ كا حقو بثارت رعی جس کی عادت وہاں خامشی ن نہ کیم جبر (سرائی کی تریف ن کہ نعب نی (سردایش) اصل ہے مثامری کی

و م المالت محمى كى المالت محمى كى المالت محمى كى المالت ال

سهيل يار (لا مور)

زیائے نے دیکھا تھیں ہے کوئی جمی بی مرے رکار (سوالی) ما انتلائی ینات کے دن کی شق تھی اُمای لمی انبیالا کی انسی سربرای یے کرتا ہے ہاتف ہمیشہ منادی جي خالق کي سرکار (سون ) واجد گوايي W 3 4 4 1 1 2 2 12 July of the contraction of the ده بنده جو چاہے کی (سیالی کی خالی وہ خال کی یائے گا شان کریکی جو تھی ان میں رحمان میں آشالی نعتوں بیں اظہار اس کا ضروری نعتوں بی رواداری اور ندوباری ے آتا ( کی کے برت کی بید کی نظافی کا ا ائيي سَمَانيُ عَلَاني مشر سر الله الم يهاني الله المجر أبي ( المنظم المحمد المعمدي in a f

J. . 2 01 (2) UM J. 19

ای ہے قروزاں ہے محبود دانش کہ ہے گئے کلمت دمالت کمی کی داجادشیدمج

. . . . . . . .

ری بر گنید ہے وابسۃ جو بھی

دو سربرز و شاواب ہے زندگائی

بر دی تھی جات نے قوم بجن کا

"دو جگ میں ہے رجمت رسالت کسی کا

بر گنید ہے ڈائی ہے جس نے

بر گنید ہے ڈائی ہے جس نے

میں آس کو عمر نفور جاودائی

میں آس کی آپ کی آئی گرائی گر

" (وو جگ عن ہے رشت رمالت کی گئ الدا اللہ ہے اب کک ہے آتی " (دو جگ عن ہے رشت رمالت کی گئ ادو جگ عن ہے رشت رمالت کی گئ

کہا فُتِ مَلَد پہ یہ قدیوں نے

"رو بجک میں ہے رحمت رمالت کی گئ

بُوا سب پہ ظاہر بروز قیامت

"رو بجک میں ہے رحمت رمالت کی گئ

چن میں سوا پھول رطب المناں ہے

"رد بجک میں ہے رحمت رمالت کی گئ

"رد بجک میں ہے رحمت رمالت کی گئ

کہا اب نبوت نئی آتے کیے

'دو جگ میں ہے رحمت رسالت کی گ'

'دو جگ میں ہے رحمت رسالت کی گ'

ن شے حقیقت میں محبود آق (سرنیٹیم)

مقا فقر حمیب خدا (سرنیٹیم) اختیاری

راجارشیدکمود

ملماں کو حاصل ہے رافت کمی کی'' دو جگ میں ہے رحمت رسالت کمی کی''

ا ا ۱۰۰۱ ا نویں سمال کا دومہ اماہا شطر می تحدید دفعتیہ مشاعرہ ۴فرور کی ۲۰۱۰ چو پال یا ہور ٹاس نماز مغرب کے جعد

> الخان پروفیسر محمد مرتب مرزا نفنو به وایشتی (شیمات) محمد ارشد قدر ن قری قرآن. محمد ابرانیم ما تجز قادری نمت خواعان تحمد ابرانیم ما تجز قادری منصورا مایام نجویی

مدین شرمه بینانی شور صاحبر ادره تعمیر کوار دی ومتیت ہے تانا کی شاہر ہوا تھا

ورافت ہیں پائی شہامت کی کی

ورافت ہیں پائی شہامت کی گئی

ہی جانا جہاں والوں نے زعری تی کی

خدا ووتی ہے عہارت کی ل

پید تھا تھلہ میرت مصطفل (سازائیم) کا

پید نعا تھی شہادت کی کی

پید نعا تھی شہادت کی کی

پید نعا تھی شہادت کی کی

رامارہ ۱۵م ۱۳۳۱ مرکو ہواتی ۔ اس والے ہے ہنتیت پڑی گئی)

كا تسوير اور بير رعناكي خيال اور ذين محو يذريني خيال مرکز ہوں اک وی جربے دوق خیال کے ين وه و واي يكاني خيال ممکن نہیں کہ وصف بیاں ان کے ہو سیس محددد کس قدر ہے ہے پہنائی خیال بے وف و صوت کی یہاں مکن ہے التح کانی ہے وض حال کو کویائی خیال ير ذره باركاء في (سريف) كا يُزاغ ذبن فاک مدینہ شرمہ بینائی خیال ب جان الي سوق بي بدرح الها ذون درکار ہے جمیں بھی سیجائی خیال لمتی ہے مرف ان کی توبیّ کے نور ہے تجائيوں ۾ المجن آرائي خيال ان کے بغیر رنگ نہ ہو کا کات یس ہے ان کے دم سے زینت و زیائی فیال مجھ کو نہیں قبول سے رسوائی خیال S. 7 2 wind in

نو ته سال کادومرایاناندمشام ه ite in / was it is سيدنفسيرالدين فسيرً ولزوي مسخد ١٣٥٥ حمررت ذوالحلال جل شانه شنز اوتی و کی (۱٬ مور ) ۱۳۲۱ ۱۳۷۱ تور پیمول (نیو مارک ) ۱۳۸۱ ۱۳۸۸ رِقْعُ الدِينَ وَكُ قَرِيقُ (لا بور ) ١٣٩١٣٨ علامزير يَّ زَثُ ( أُوجِر انوالا ) ١٣٩٠٠ و مجرافضال الجمران مور) \_ • ۱۵۱۱۵۱ من مجمرابراتیم ما تجزیق وری (ایرمور) \_ ۲۱۵۱ ا نعت سادب جمال ( نگا " يِنا فُي ْشَاسِ فُلْ رِحِيْنِ" قِوَافِي " محمر بشير رز تن (ن بهور ) ۱۵۵ مشتر آونور وی ۱۵۵ ما ۱۵۷ موب البي منفارم ي يور بزاره) \_ ١٥٨١٥١ تنوير ليمول \_ ١٥٨ غنظر جاور چشتی (عجرات) \_ 130 ا التي مول ( ٥ موكل ) \_ 110 110 ''سرمهٔ مجدهٔ ابارهٔ' قوافی نه بینانی خیال 'ردیف 🛘 للام زير نازش ( كوجرانوال ) ١٣٢ ١٢٢ تؤريجول ١٩٨١٨٢ محدا قضال الجم بيا ١٤٢٠ ا - 14 محراتبال تأز (فيفل آباد) ٢٥١١ ١٤١١ بين الماسية توريحول ١٢٥١٥٥ \_ 1, and a second

Sand Same Add to the

الله و تدي ي الله دب دوالجلال مُعْمِ ہر ارتفا میں نظا ہے ڑا کال الله المركب المر ہے کی و بے نظیر فیس ہے تری مال بخوا کراز دل کو ہے کیے کی دید نے ide de ... 8 10 2 7 4 1 mm - 7 1 تیرے عکو کے مامنے پر کیم پایمال قدرت نے کئی آری کے انہار ہے 14 2 - 2 - 16 14 - 14 بات ج روز الله ج ساف و . 1107 gr = \$ 1 30 / 10 = \$ ایے تی ( اللہ کو کے عالم برائے ٹور لو څور جيل بے مخت محدب بے حال

ممدرت ذوالجول جل ثلاثه اے لا يرال و كم يرل اے ذائب لازوال! اے لا شریک و باتی و تیوم و ذوالجلال! مولا مجھے نا و تجیب کا دے ت جو ترف معتر ہو وی ترف ول پی و 1 por as a contra تیرے کن کے آگے فعادت ہے مجدہ رین چونی ترے کام ے ہر شوکت ہے سینے فقیر کی اک ناتواں سا دل چاروں طرف ہے دی و ہُوا کا مہیب جال € = 1363< تو واجب الوجود ہے اے خاتی کمال يرے کم ہے ارش و عا يرقراد ين ہے تیری قدرتوں سے نظام جہاں بحال شنرادىدى (لا مور)

زیر اثر زوال کے یا رب! ہے آدی

الرب! ہے وست بستہ رمری تھے ہے ہے دوال

الرب! ہے وست بستہ رمری تھے ہے ہے دعا

الرب وطن ہے دور کر مہنگائی کا دبال

الرب وطن ہے دور کر مہنگائی کا دبال

الرب الرب الدوں الے فدا! علی سے بھی تھے ہے التجا

الرب الرب الرب خون ہے دو دیتا ہے ذیل

الہ کا اور کا اے آتا ہے جب خیال

الہ کا اور کا اے آتا ہے جب خیال

کیا تیری جمد جو رقم اے رہی دوالجلال بے ذات لازوال ری بات باکمال کر وہ فدائے یاک کی رصت شریک مال يم ياس بحى سيكت نبيس رني عم المال خ تادر و قدي بي المتيار ب کوئی بھی مرطہ نہیں تیرے لیے کال لَيْسَ كَمِيْلِهِ رَا ابْنَا عَلَى أَوْلَ عِ ا بے مثال ہے تری کوئی تیس مثال روش جي جم و حس و قم تيرے نور ہے ا بی تیری شان جالت کے سب جبال ذات و منات یمی زی کوئی نبین شریک الله المركة المر رو جگ کے زائے وائے یہ این تیری ففتیں مایہ گئن ہے سب ہے تری رحموں کی شال

بمائی ادا جو دشت پی دوی خلین :

زم دم کا و نے بخش دیا چشمہ
دل کو اعادے پھیر دیے و کر دے منجد
آپُن کی اس لاائی نے ہم کو بکیا عذمال
دیتا ہے زندگی و عی مردہ زمین .

آپُن کی بیرے خکم سے دُنیا جی بردی .

آپُن ہے تیرے خکم سے دُنیا جی بردی .

تیرے حضور پھول سے کرتا ہے التجا

ؤ غلاب و جليل ہے اے رب کم يزال! تيري عي دات مالك بر خوبي و كال قائم ازل ہے تا بہ ابد تیری ذات \_ ير يخ خوال بي تحد كو خيس زوال و قاور و کی و بھی و فیر ہے تيرى مفات كون كے ربّ ذوالجلال! مكن فيس الى! ترے دان يا كے عاج ہر ایک مثل ہے بے بس ہر اک خیال کرنے میں جس سے پیلا ہے معمر تری خوشی یا رب! ترے حبیب (سرائے کے) کی اولاد اور ہے آل افرات عناد الفض تکم ولوں میں ہے  کہ ہے تیری عظمت و سطوت کا اک نشاں

"فاکو مدینہ سرمہ بینائی خیال ان اللہ و اللہ میں میں کے جیس ہے تری ذات کا ظہور

"کیا کیا کرم ہے جس کی نہیں ہے کوئی مثال

شیرے دی عطا ہے گر اے برم ہے کریم!

میرے دل کے سمی رئج اور ملال

میرے دل کے سمی بو مجھ کو سمیٹ کے میں ان میں میں بو مجھ کو سمیٹ کے میال

بھروں نہ ٹوٹ کا مجھے مالک برم سنجال

میران نہ ٹوٹ کا مجھے مالک برم سنجال

میران نہ ٹوٹ کا مجھے مالک برم سنجال

اللہ کی صفات ہیں ساری ہی ہے مثال اس کے سوا کمی کی فہیں ذات کم بیزال متحقق آء ہے لائق شا وی اور متحقق آء زیا ای کو رکبر ہے اور عرف و جلال ده رنگ کاخات مو که حسن کاخات لا ریب ہے خدا عی کا وہ حس اور جمال وه چاہے کر تو نار میں کمل اٹھتے ہیں گلاب رہے قدیے کے کچے بھی تہیں مال ج "مكن الوجود" بو كي كرے وہ عاز ے "واجب الوجود" على كا جب ہر اك كمال اناں وہی ہے کال و فوش بخت و کامیاب مامل جے خدا کا بُوا قرب اور ومال سب کچھ خدا عی دیا ہے محلوق کو مگر دع ے یا دسیت سرکار بے مثال (سرائیلی)

ور ہے ترے ہیں لرزہ پر انھام دو نہ پہایا ہوا ہے سب پہ ترا رصب اور ۔ پہر اگر ترے ہیں کا کات ہے دیر اثر ترے دم مارے تیرے سائے کوئی سے کیا جال بیرا کرم ہے ' تیری حطا' تیری دین ۔ تیرا کرم ہے ' تیری حطا' تیری دین ۔ زخیار ہست و بود پہ سے خس ن سے سورج ہویا کہ چاہد سارے ہوں سب کے سب سورج ہویا کہ چاہد سارے ہوں سب کے سب سورج ہویا ہیں ماگے ہے جمی دیادہ حال آئی کا جب جمی پہیل ہے دامن ، اوری کر انو

اپنے لیے حرام ہے کیا اور کیا طال

نعب صاحب جمال (سرياني) أن ا ن ا مرك يد شاما كي خيال جب ہے نظر مینہ کی خارکی ہوئی رونائي دينہ ج رونائي خيال جے کو دیار صاحب رہت (سی ایک علی کے گئ يروان شوق المجن آرائي خيال يرى نظر يى معظم قوين ہے كہ ہ "فاك ميد برمة بيمائي خيال" وسو ال ب د، ب طيب ا الله الله الله الله 5° U = 1 = 1 6 | 3 ير چر اورک چادر پيائي خال مرر الله المال الم رزی صربے خامہ ہے کویائی خیال

> یا کی از این سے بعث رویل خیال مے فعت وجر زینت و زیالی خیال

دہشت ہے گئے اور ہے ارشاد کبریا نتے کو فتم کرنے کی خاطر کرو قال معراج کے وقائع جی رہ و رمول (سنز آتا ہے کیا نظر کی بندے کو ، رو الحروما عالي بر كانات ي كرنے نہ دے كا وكينا كے كا فسي سنبال اسال فعاریل سے کے یں جو دل ہے ر ے علی رب سے نظ ان کا ا کلوق پر خدایا! تری یوں بھی ہے عطا ے بریماہ سب کا ٹو طلقت تری عیال جب مشكلات آئين يكارو كريم . . حن غلا نہ ہو گا کیل ہر راغ ہر . يم كو ب اي ارق و رحمان پر يقيس آئے تو آئے گا دل کافر جی احال أكام ي ندا ك عمل يؤ تو فتم . الال عل مارے جو حنات کا ہے کال سوچوں یہ یہ کرم ہے خدا کا کہ ہو گئی ''فاک مینہ مرمہ بینائی خیال'' محود کب بید ذلت و خواری ہے بے ب رب کے کے یہ تم نہ چلے یا بایا وبال دا جارشيرځي

رَنَّى ہِ جَرِ مُمَازَ تَقَامُنَا فُنُوْعَ :

وقب ورود چاہیے تَبابَلَ
میں نعت لکھ رہا ہوں ترے شاہکار کی
مولا! مجھے نفیب ہو یکن کی خیال
واجب ہے جب درود نی (سورالیالیہ) پر تماز میں
لائے کہاں ہے کوئی پھر یجائی خیا
رویؓ کا ذون سعدیؓ و جائ کا رنگ ڈھنگ

رہتا ہے دل حضور (سرزینے) کی چوکٹ پر مجدہ ر الله دے یہ نامیہ فرمائی خیال سلطانِ دو جہاں (سرنیٹے) کی ٹا کے ماذ پر نا تابل يقين ۽ پائي خيال املاح کے موج این ڈیٹر ن ماہان مغفرت ہے شائے صبیب (سینیٹی) میں يہ جبتی ہے تانيہ پائي خيال کیی ہے ب خال پزیائی خیال پادُال على خود كو برم في (سرائي) على ثا بلب يوں بھی بھی ہو انجن آرائی خيال ان (سرییا کے سوا ہو قبلت قلب و نظر کوئی اس طرح سے نہ جو مجی رسوائی خیال سر پہ ہے ساتبان غبار در کریم "فاك مديد شرمه بيناتي ديال" كا خيال باعسب رعنائي خيال تو كوئي الجيجين آرائي خيال

ن المان ن الم

کیا جانے اُن کی شان کہ سدرہ پہ آج بھی پا جانے اُن کی شان کہ سدرہ پہ آج بھی پا جہاں ہو یا عقبیٰ کی فکر ہو جادد هم جہاں ہو یا عقبیٰ کی فکر ہو

محبوب اللي مطا (بري . . . .

نوئے حرم ہے آج جمیں سائی خیال نطل خدا ہے نعت عی زیبائی خیال کو نعت عی زیبائی خیال کو دائے ہے اور کا آقا (سرائیٹے) کی دائے \_\_
فدی بھی کر رہے ہیں یذیبائی

تقاره کر رہا ہے تماثاتی خیال

عرب المعرف المن المحرف المن المحرب المحرف المن المحرب المحرف المن المحرب المحرف المن المحرب المحرب

کرنے ہیں مرح و ومف پیم (سوریٹی) بجھے بیال

رفتوں سے جو وضو تری محت سے پیٹر

رفتوں سے جو وضو تری محت سے پیٹر

پر جو عطائے رفک پڑیائی خیال

جرت کو ان (سرائیٹی) کے در پہ تماشائی پایا ہے

کی ان کو ان (سرائیٹی) کے در پہ تماشائی پایا ہے

کویا ہے خاشقی میں مجمی محویائی خیال

اس در پہ حرف میرے مجمی پاکیں تبولیت

اس در پہ حرف میرے مجمی پاکیں تبولیت

ال کہ مثل کی ہے ہے وانائی خیال خیال خیال خیال نے اللہ کی مثل کے مثل کے مثال خیال نے اللہ کی مثل کی اللہ کی مثل کیا گائے کی اللہ کی مثل کیا گائے کی اللہ کی مثل کی ہے میٹائی خیال نے اللہ کی میں میٹی خیال کی ہے میٹائی خیال کی ہے میٹائی خیال کی ہے میٹائی خیال کی خیال کی ہے میٹائی خیال کی ہے میٹائی خیال کی ہے میٹائی خیال کی میٹائی خیال کی ہے کی ہے میٹائی خیال کی ہے کہ ہے کہ

ا حشر متنفض خلائق اُسی ہے ہوں فیض نی (سرائی ہے) ہے جو بھی اُوا صاحب کمال عرش کن یہ کیوں نہ تصور کی ہو۔ مدینہ مرمہ بیناتی خیر ہے کیا بغیم نی (سرائی ہے) عظمیہ بال ہے کیا دور ہے حضور (سرائی ہے)! کہ اُنت میں آپ اُ

کیا دور ہے حضور (سرائی ایک انت میں آپ آ کیا دور ہے حضور (سرائی ایک انت میں آپ آپ آ سیرت کے وردکار نظر آئی خال ا شرمندہ زوال ہُوا ہے ہر اک عروج مجوب کم یزل کا ہے اعراج لا زوال واللہ! روز افزوں ہے میرے نی (سرائی کا ق مارح معطفیٰ (سرائی کی) کے بیں گویا کہ ماہ و

دل ہے فیہ مممُ (سرائیٹی) کا تمنائی خیال
رہنا ہے ایک ان کا عی شیدائی خیال
مشکل ہے مدحت فیہ کون و مکاں (سرائیٹیٹی) کی زہ
ہمراہ جب شک نہ ہو دانائی خیال
شوجھے خیال اچھا بھیش ہے یہ دعا
جاہوں نہ نعت میں مجمی رسوائی خیال

we will be a second رن جی (موریکیم) ہے جو گی سیاتی خیال ب ي شي سورت سورت سورت نين 8 72 4 22 2 321 with the second Ja - - ( " ) / - - - - 1 3 مين نمين په په کې پياني

موجس سے پیرا دل میں موذت حضور (سونی لیم) کی اُس بات کا موں آیر تمثّائی خیال سمیل آر(الان

رو رو کے کی ایک کے خیال کی ہے ہوئائی ...
رو رو کے پیر نگاہ سُوئے طیب کی اُٹے

کرتے - ہیں آپ ایک سیجائی خیال

ب مجو جبتوئے مدید ہر ایک سوئ دیال ہوں آرزوئے تماشائی دیال ہم مب حصار اُلنج آ تا (سوزی نیم کیس مب حصار اُلنج آ تا (سوزی نیم کیس فیل دیال میں بین لاکھ حرتین کے دیں جو کہ عیس دل میں بین لاکھ حرتین کے دیں جو کہ عیس ال

ان کی جَلِیات مِی جو رشا عَیْل ادبی قلک ہے جادہ پیائی خیال

یہ حمد کے بار بان حمی بنیش خیال اس میں انہاں کا بر ایک قبل ہے۔ انہاں کا برائی کی اس کے انہاں کا برائی کی انہاں کا برائی کی انہاں کی انہاں

حضور (سَرْبِينِي) حجدة بيتاني خيال ال کو کبو اچارهٔ بیتانی خیال : مینی ہوا ہے تھی رمول کریم (سرنے) عی ول پی اوا ہے ، تباشی بیائی دیال عظمت حضور ( سرائینیم ) کی نہیں آئی طرفت میں . مفبوط مو ہے چیئے بینائی خیال ول يه عظا و لطعي في (سريني) كا اثر يوا ٠٠٠ کاپ ديت رمين کي گر عي ع ایک مغیر بینائی خیال ج رميد عاجزات يياني خيال

ہے ذات لازوال تو اوصاف ہے مثال

قرآن اور مدیث کا نیٹ لُباب سن!

تارش کوئی نہیں مرے آق (سرنی پیم) ساخش نصال

تارش کوئی نہیں مرے آ

خسن نبی (سرنی کے) معور اعظم کا ہے کمال
م سراج نور نبیں اس میں قبل و قال
بادل میں مند چُمیاتا ہے خورشید اس لیے
افزوں ہے مہر و ماہ سے سرکار (سرنی کے) کا جمال
فرعون کے محروہ کو قرآل نے کیا کہا؟

مظر عادی فیر ای میں ہے پالیس کے بی در کا دیکے دے دب دوالجلال

پڑھ لے درود پاک تو ہو گی خوتی بحال فالق نے جھ کو دولیت سکین پخش دی آيا جو هم على مرور كونين (سورايي) كا خيال و عالم كي بالقيس مجوب رب (سرنینیم) سے رفی الفت کرد بحال مي ريول ( الريازية) عرب على كا ورق ب ورد درود یے روے اٹال کا کال حق کی متابعت ہے اطاعت رسول (سرایانیم) کی قرب خدا نی (سرنینی) کی نجت کا ہے مال بم جانے میں اس کو بھی صدقہ حضور (سونیٹیم) کا ou of a man go of of of آپ (سرائیلی) کے ہے حشر علی پُرمانِ حال کون پ بی کی ذات ہے ہم عاصوں کی دمال U, 10 € U 10 € "فَاكِ مَا يَدُ مِرمَدُ وَيَالُ فَيْلُ" لحمد ب الله مان و تامر حفود (ساراليام) بيل لمح ب ، آپ ن پ کر 小 三 明 《 一 300 圣义 الله المراس المر

ے کی (سوریشی) سے مشق کی ملتی تیس مثال یاد آ رے بی آج بھے معرب بال ائت کے والے رہے کے سا دیا بدہ کر صور (سروائیم) سے کے امت کا بے خیال تاریخ وال ہیں جتے بھی سب کا ہے فیملہ رب کے جیب (سریالی) جیا تیں کوئی خوفصال النائح المدينة ب ازی جاب عی ہے دی جری ا رہے درود مدا عرا بال فورهيد حثر کي تيس جدت کا چڪ مال یا رب! ہمد ناز ہے تھ سے دری دعا ب ي دار يو در الله در در الا درا گزرے جو نعت کتے رم ے ہیم و ماہ و مال 3. 35 10 2120

رب نے ئی (سریائیم) کو بخطے میں وہ کس اور کمال و کی نہیں نظیر کوئی اور قیل مثال صورت او یا اول سرت و کردار معطف ( لتی ایس ہے دہر ایس ان کی رکیس اور محبوب رب (سرنیایم) نے اُس کا مجرا وامن طلب مائل نے اُن کے در ہے جو آ کر رکیا سوال چم خیال میں بھی لگا لیجے کہ " فَاكِ هُ بِينَ مُرْمِدُ بِينَانِي . دانشوران وجر کا ہے فیملہ کی الوكا نه بي نه تما أي (الرياييم) ما كوكي فوش فسال للكول يه رجمللاني كليس كهشاكس ن بب بنب ميد کا آيا محم نيال يا رب! دعائے دل يه رمري مستجاب وو قدموں میں اُن کے س ہو مرا جب ہو ارتحال شافع جو ہوں کے حشر عمل محبوب کردگار (ساوالیہ) عمر کا ہو گا کیے کچے فون اور طال جب سيکلي پرځي دري در ي کل لا مرا ذكي ا صور (سي الله عنه كو ع كس قدر خيال ر فع الدين ذكي قريشي

رب نے نی (صورافی) پہ ختم بکیا اپنا ہر کمال صورت کی اُن کی اور نہ سرت کی ہے مثال

دیکھا جہاں کی آگھ نے ان (سرائیٹی) سا ندخوش فصال ہو گئ ند آپ کی کوئی ویا جس ہے مثال : چور عمل اپنی ہائی وہ (انسٹیٹ جم میں ہوتا ہے کیا کمال پھر ویکھیے کہ حشر میں ہوتا ہے کیا کمال سورن کو پیمرا چاہ کو دو لخت کر دیا انگشب شاہ دین (سرنیٹیم) کا ہے یہ بھی اک کمال دیتے ہیں وہ طلب سے فزوں دشمنوں کو

کھائی ہیں قشیس جن کی خدا نے کتاب ہیں

کیے حسین ہوں کے نبی (سرینیٹیم) کے دہ خدوفال

پاکیزگی بیال کرے جن کی خدائے پا

دہ ہیں ہمول پاک (سرینٹیم) کے اہل و عیال و

یا دہ! ترے حضور کے میری بیکی دعا

قدمان مصففے (سرینٹیم) میں ہو میرا بجی ارتحال

قدمان مصففے (سرینٹیم) میں ہو میرا بجی ارتحال

تدمان مصففے (سرینٹیم) میں ہو میرا بجی ارتحال

تدمان مصفف (سرینٹیم) میں ہو میرا بجی ارتحال

تجن محمد خدا تکھیں کبھی نعت نبی (سرینٹیم) کھیر

آثاریک دل میں بھی مر لے جل اُٹھتے ہیں چُراغ طیب کی نوریں شام کا آٹا ہے جب خیال خیب کی نوریں شام کا آٹا ہے جب خیال خیرات ان کے عشق و عبت کی ربیعے

رب کو چی (سرندینی) کی علم عدولی نمیں پیند اسرندینی) کی علم عدولی نمیں پیند اسرندینی کی اس کا علم عدولی نمیں پیند مور برای کا مرک

خدر کے کورنے میں ٹی (سربیلینی) خود رہے شریک کورنے میں ٹی (سربیلینی) خود رہے شریک کورنے میں ٹی (سربیلینی) خود رہے شریک کورنے میں طیبہ میں روز و شب اس ایک کو ماصل ہے یہ کمال اس ایک وضف یہ ہے ہم ویبر (سربیلینی) کی دھول میں ایک وضف یہ ہے ہم ویبر (سربیلینی) کی دھول میں ایک وضف یہ ہے ہم ویبر (سربیلینی) کی دھول میں ایک وضال میں خیال کار فیمل آباد)

جب وائے بین میرے نی (سیکھ) میرے دل کا حال آئے تو آئے کی لیے لب پر کوئی سوال آ کھوں ہے جو گرے گا وہاں آپ انتمال ای ے کے گا اور مینہ محص نہال کیے یں فرف عام عی دھڑکی دول اے نعت نی (سرای کو س کے بے دل ڈال رحال ب کائی چان کر چریل نے کہا آ تا ( سرائی) ما فق جال ہے کوئی نہ فوش فصال خِشنودي جي (سريفي) کا مجھے يوں مجي ہے يقيں رجی ہے مرح آل عی میری زبان لال جو جاہا رب نے کہ دیا این جیب (سوالی) سے معراج ميں يہ اُن يہ مُوا فَصْلِ ذُوالْجِلال جس میں ہُوا ظہور می کریم (سوائے) کا ہوتے کو ہے طلوع وہی دوستوا ہلال صور ال یہ فیم ویر (الله کا کا تش ے 

نقش قدم نی (سرافی) کا بے مزل کا رائد "فاك دين سرمه بيناتي خيال" . طائف شما دکھ ہے دکھ سے لیکن برے حضور (مواللہ)! رکھا نہ آپ نے بھی دل میں کوئی ماال عامی ہوں اور دور کی ہوں در سے آپ ( ایک ) کے ریا رہا ہے دل کو رمرے اک کی خیال اُت ہوئی ہے آپ (سرائی) کی زخوں ے پُور پُور مکن ٹیں بڑ آپ کے رفوں کا اعمال صرف نظر کناہوں یہ اے رهب تمام (سرائی )ا ير غے ہے کروں عن تو ير چڑ ي دوال یاں آگیں گی بھی تو مینے کی دوریاں پنجین کے ان (سرائیلیے) کے دریہ اگریہ ہے وہمی جال پکوں سے جا کے آپ (سائیلی) کا در کیں بھی چوم لوں كرنا ہے ايك آپ (موالي) كے در يا كى موال سابیہ ہو عاطفت کا وی پھر عطا حضور (سیا لله بخایج جمیں ہوئے سے پائمال محدا فضال المجتم (لا مور)

کوئین میں وہی ہیں بہت صاحب جمال جن کے جمال کی نہیں ملتی کہیں مثال استحصیں ہدی ہوی تھیں تو پکیس تھیں کچے وراز ابرو کمان ایسے کہ جیسے وہ موں بلال اخلاق مصطفے (سرائیلیم) کی تو تعریف دب نے ک

کبت ہے واں کی پیول مطر مثام باں ''خاک مین برمائی خیال'' توریجول

جت لوں ووھ مقام اے کال لو محل جمال "فَاكِ لِمِيدَ رِمِدَ بِنَاتِي فَالَ" ہر رات وال دے والگ اے حورج وی تک خال جوڑے سے حضور (سرائیلیم) رائے کھا ہے عرش فرش معراج وا عروج اے آ ق (سیال) وا آج کمال ريد جي ايم ال اوي تي نزي قرآن وی جال ایے قرآن وی جلال كذم ع خود أفيايا اے جمت آخرى رمول (سي ال یاک مردیل تے اُڑی ٹی (اللہ) دی آل آ ق ( الرفيق ) مي شمر ول ويهد ع يل ون ت رات صدقے حسین و حسن ای کدهن غریب سال راضی اے ذوالجلال ای راضی نیس خود حضور (سمارالیم) یاوا جہدے ڈیال یے کئل وا ہے طال بشرياوا يشى (شيخواره)

> فاک مید جب ہے مخاوس کا مال فاک مید کی ہے تا بی زبان لال فاک مید کی ہے تا بی زبان لال

اصحاب منق علم لدنی کا جین جمال

"فاک مین سرمهٔ بینانی خیال،

ور الحدی (سرائیلیم) کے ور سے بھیبہ سے مستخیر

"فاک مین مرمهٔ بینانی خیال،

یاتی جلا ہے زیست وہاں اُن (سرائیلیم) کے نور سے

"فاک مین سرمهٔ بینانی خیال،

ا تکھیں شکون پا حمین عمیہ کو دکیو کر

"فاک مین جا کے دکھیے فیضانِ شہرعلم (سرائیلیم)

"فاک مین مرمهٔ بینانی خیال،

"فیاک مین مرمهٔ بینانی خیال،

"

مرافيل الملمى (لا بور) \_44 تحايراتم عاج قادري (لا بور) \_٢ 'armrair' يروفيسرملاح الدين برفي - ١٠٤ าหลางกำลาเลาเลาเลาะครั้งรักรักรักรัก المراقصال المر الاور) ١٨٠ عن ١٩١١ ٥٠ ١١١١٠ محمر عارف قاوري (واه كينت) ٨٨٠ الشرباوا چشتی (شخو پوره)\_۱۲۵ ما ۱۷۵ قلام ملى عاصم (ملتان)\_ينا 12/11\_(1911)(1912) محروب التي مطا (مرى اور مراره) ما الاعدا それはいかいかいかいしょししかいかけい ולל (עות ביום דורו TOATEZIE-TETTETIETETÄÖZETTE سروسى ١٨٠ IZPTYZ عبدالحسدقيم (لاعور)\_١٩١٣مم ع أمسيطوى (كاموكل)\_١٣١١١١١عماله ها محدسلطان عليم (لا بور) ١٣٣١٥٨ كوېرملساني (خانيوال) ٥٥ المنتفر عادديستي ( كبرات)\_01/101 مرياس اسر امرتسري (الا بور) ١٩١٥ ١٥١٥ 174(ELT) CALL ישלבוליפי אפוידימדיתייםייייייייייייייייייייייי حسن رضا بریلوی پیرالا كزاراحدراي (عمر)\_109/4-1m41m21mm1mm101-m1-14444A4420 ر تع الدين ذ كي قريش (الا جور) \_ ١١١٥ م ١٩٠١م וחומפושיושיושונים PANYATEATEATEATAAAAYBIB. منظرعارفي (كراجي)\_١٢٥٥ محما قال تاز (فيصل آباد) ١٢٢ ١٢١ الريشررزي (الاعور)\_ ۱۵۱۲ من ۱۲۰ من ۱۵۵۱ يروفيسرريان احمة قادري (فيعل آباد) \_ ۹۱۵۸۴۰۰ المام دير عادش (كويرا أوال) \_ ١٣٩٨ م ١٩٩٨ الماكرم محرقان (كاموكي) ٢٢٠ 144079 9120\_(UNU)\_[175 صاحبزاد ونصيرالدين نصير كولزوي ١٣٥\_ منتق المشتق بر طوی (کرایی) ۱۲۵۵۲۲۰ صاحبزاده محرمت الله نوري (العسيريور) ۵۲۰ المشراديدوي (الابور) ١٨٠ ٣٩١٣٥٠ ومامه 4下とでいいなし(カルリ)さと ישואתף אין יווים ווים ורחובםו

واجدامیر(لاتور)\_۸۵ ویم قریشی (مکسر)\_۲۳۴۵

ויילעול (עוזכר)\_וחים (עוזכר)

ساا كبرآ بادي\_٥

سيداتوارقلبوري\_٩٩

سئى تېين وجول بھى ای یہ لو گرد ڈال نہ یائے ہیں ماہ و سال جاءُ وُک کی لید شا سے کھلا یہ زار فاک مید زفم خطا کا ب اعمال طاہو تو خاک جیمان کے ویکھو جہان کی خاک مدینہ کی شہیں کوئی مہیں مثال ول کی نظر سے دیکھو تو دیکھو کے تم کہ ب خاک مید زوئے دیں یا سین خال بدست کفر و ظلم بزاد بو خاک مدید کیوں نہ ہے کی اماری ڈھال رال کے ان یہ سیت کا دیا جب لگا خاک دید کو لما سرنامه جمال طیبہ میں آعری سے اُوا میرا فاک دید نے ہر و رُخ کو رکیا تمال ج کے رہے لیا کا لیے یا تری ووالحلال 24 0 ناعت کا ذبان ال ے ہوا دُور ٹیل کہ ہے = 1 42 راجارشيد محود





